



Italiano

ITALIANO

SVILUPPO DELLE OTTO COMPETENZE EUROPEE CON PREVALENZA DELLA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazione; inventa nuove parole, cerca somiglianze, analogie tra suoni; • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 			
CAMPI DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	OBIETTIVI	CONOSCENZE		
	ANNI 3	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui; • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo; • Formulare brevi frasi di senso compiuto; • Memorizzare brevi e semplici filastrocche in rima; • Esprimersi attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, richieste "qui e ora"; • Eseguire consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato, alzarsi, recarsi in un posto noto e vicino, ecc..; • Interagire con i compagni attraverso parole, frasi, cenni e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana; • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; • Potenziamento del proprio lessico con parole nuove; • Primi elementi delle parti del discorso. 	
	ANNI 4	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente; • Ascoltare narrazioni o letture animate dell'insegnante, riferire l'argomento principale e le informazioni più rilevanti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione; • Elementi principali della frase semplice; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Ripetere le fasi principali del racconto; • Recitare poesie, canzoni, filastrocche; • Produrre scritture spontanee, segni grafici e grafismi; • Intervenire e partecipare alle conversazioni guidate; • Interagire con gli altri, porre domande, comunicare azioni e avvenimenti; • Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni grafici e significato.
	ANNI 5	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con un linguaggio chiaro, pronunciando correttamente tutti i fonemi. • Raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile,rispettando l'ordine cronologico dei fatti narrati; • Eseguire consegne impartite dall'adulto o dai compagni; • Utilizzare termini appropriati per esprimere bisogni, comportamenti, esperienze ed emozioni; • Interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni; • Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; • Ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare le fasi fondamentali di una storia narrata; • Giocare con la lingua con creatività e fantasia per inventare parole, e ne ipotizza il significato; • Utilizzare il linguaggio grafopittorico come forma di comunicazione scritta; • Sperimentare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti: lettura e segno grafico. • Individuare segni grafici presenti nella realtà e riconosce alcune lettere anche con l'ausilio di tecnologie digitali e i nuovi media; • 	<ul style="list-style-type: none"> • Repertorio linguistico appropriato: utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi; • Principali connettivi logici, temporali e spaziali; • Metalinguaggio: assonanze e rime, somiglianze semantiche; • Lingua scritta: distinzione tra i simboli delle lettere e i numeri; grafismi; segni grafici e significato. • Riflessioni sulla lingua; • Pluralità dei linguaggi; • Tecnologie digitali e nuovi media.

METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni • La vita di relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione/intersezione • Attività individuali • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ⑩ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ⑩ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ⑩ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ⑩ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ⑩ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ⑩ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ⑩ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ⑩ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ⑩ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

1 ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Comprendere messaggi orali avvalendosi del contesto e dei linguaggi non verbali. ⑩ Partecipare a conversazioni guidate rispettando le consegne e i turni di parola. ⑩ Raccontare semplici esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Elementi fondamentali della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, codice.
2 LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce ed in modo espressivo. • Leggere e comprendere le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Lettura strumentale ed espressiva e comprensione del testo.
3 SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Utilizzare e gestire correttamente lo spazio pagina. ⑩ Scrivere brevi testi applicando le principali convenzioni ortografiche (maiuscola, doppie, punto, punto interrogativo, esclamativo, virgola e connettivi). ⑩ Scrivere brevi testi legati al proprio vissuto utilizzando i quattro caratteri convenzionali. ⑩ Elaborare un testo rispettando la successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione dello spazio pagina • Concetti spazio-temporali • Utilizzo dei quattro caratteri di scrittura • Scrittura di brevi testi legati al proprio vissuto.
4 RIFLESSIONE LINGUISTICA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Comprendere e dedurre il significato di nuovi vocaboli a partire dagli elementi di contesto. ⑩ Utilizzare correttamente vocaboli conosciuti e nuovi ⑩ Scrivere correttamente una semplice frase. ⑩ Riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative) • Convenzioni ortografiche • Scoperta ed utilizzo di nuovi vocaboli in contesto • Conoscenze ortografiche e grammaticali

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	SAPERI
1	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. ⑩ Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.
2	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Leggere brevi e semplici testi, cogliendone il senso globale. ⑩ Leggere ad alta voce semplici testi. ⑩ Individuare in un breve testo i personaggi.
3	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Scrivere semplici frasi in modo autonomo. ⑩ Scrivere semplici didascalie di immagini. ⑩ Completare un testo aggiungendo un breve finale.

4	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere vocali e consonanti. • Dividere in sillabe. • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.
----------	--

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <p style="padding-left: 40px;">Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1 ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali avvalendosi del contesto e dei linguaggi non verbali • Partecipare a conversazioni guidate rispettando le consegne e i turni di parola • Raccontare semplici esperienze personali seguendo un 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. – Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice. – Racconti di esperienze personali

	ordine logico-temporale.	
2 LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ad alta voce ed in modo espressivo • Saper leggere e comprenderne le informazioni principali • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali convenzioni ortografiche di lettura. – Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (chi, dove, quando, ecc) – Individuazione della struttura del testo (inizio, svolgimento, fine) e degli indicatori spaziali (tempo e luogo).
3 SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e gestire correttamente lo spazio pagina • Saper scrivere brevi testi applicando le principali convenzioni ortografiche (Maiuscola, doppie, punto, punto interrogativo, esclamativo, virgola e connettivi) 	<ul style="list-style-type: none"> – Produzione guidata di testi utilizzando semplici schemi – Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. – Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi
4 RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli. • Ampliare il lessico. • Scrivere correttamente parole non note. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta.
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Principali convenzioni ortografiche di scrittura: – digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. – Uso delle convenzioni ortografiche. – Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi. – Gli elementi principali della frase semplice: soggetto e predicato. – Discorso diretto e indiretto
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale di conversazioni e brevi testi e saper esporre in modo comprensibile. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale e gli elementi principali. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo 	

4	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Utilizzare gli elementi fondamentali di morfologia e sintassi.
----------	---

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LOSVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. •Interagire nelle conversazioni formulando domande pertinenti e fornendo risposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato). • Struttura e regole della comunicazione interpersonale. • Struttura narrativa e regole della

		comunicazione.
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. • Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e produrre testi di vario tipo. • Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.
4. RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. • Riconoscere e classificare le parti del discorso. • Utilizzare la punteggiatura in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. • Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. • Parti variabili e invariabili del discorso. • Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi. • I segni di punteggiatura.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. • Individuare in un breve testo gli elementi caratterizzanti. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Scrivere semplici testi in modo autonomo. 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le principali parti del discorso. • Riconoscere la frase minima. 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento principali dei discorsi altrui. • Prendere la parola in una conversazione, rispettando il proprio turno e formulando domande chiare e pertinenti. • Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione di gruppo. • Strategie per costruire schemi – guida. • Realizzazione di scalette per esporre informazioni, idee ed esperienze.
<p>2. SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e pianificare idee per scrivere un racconto o un'esperienza. • Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali. • Rielaborare, parafrasare e riassumere un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi essenziali per scrivere un racconto. • Mappe per comprendere, smontare e reinventare storie.
<p>3. RIFLESSIONE LINGUISTICA E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. • La morfologia e la sintassi. • Le convenzioni ortografiche.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. • Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente esperienze personali in modo chiaro. • Comprendere testi di vario tipo ascoltati o letti, individuarne il senso globale e/o le informazioni principali. • Prendere la parola in una conversazione, rispettando il proprio turno, per esprimere la propria opinione. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo in modo chiaro. • Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e strutturate in un breve testo. 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni. • Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase. • Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le principali parti del discorso. 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'allievo /a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1 ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto partecipato. - Strategie per costruire schemi- guida e prendere appunti. - Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.

<p>2 LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura: silenziosa, lettura espressiva e ad alta voce. - Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.
<p>3 SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>4 RIFLESSIONE LINGUISTICA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (stico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento lessicale. Utilizzo consapevole del dizionario. - Somiglianze, differenze di significato tra le parole. - Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti. - Frase minima. - Categorie grammaticali. - Punteggiatura. - Convenzioni ortografiche.

	<p>parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione e interagire in situazioni comunicative orali. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo: • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni, rielaborare esperienze, per esprimere opinioni. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, realizzare giochi o prodotti, espone punti di vista su problemi riguardanti vari ambiti. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche multimediali, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...) • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collettive per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti • Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa) • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico. • Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori • Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di vario tipo, anche multimediali, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) • Riconoscere semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto attivo di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici ed epici prodotti da altri e dai media • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...

	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze personali ed eventi • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro 	
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti, ... • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad uno scopo dato. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione • Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. 	<p>Tecniche di lettura espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: • descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda)
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure del processo di scrittura e utilizzare strumenti per la revisione del testo. • Scrivere testi di diverso tipo: narrativo (fiaba, favola, mito), descrittivo, espositivo, regolativo, cronaca, rispettando coerenza e coesione, correttezza ortografica, morfologica e sintattica, proprietà lessicale, scopo e destinatario • Usare schemi per facilitare la scrittura • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti • Parafrasare e commentare testi poetici • Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi • Realizzare forme diverse di scrittura creative, in prosa o in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
4. ACQUISIZIONE ED	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti di consultazione.

ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • di vocabolari, anche on-line • Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici • Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato • Pronunciare e trascrivere correttamente le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo 	
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazione tra significati di parole (sinonimo, contrario, incluso) • Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia • Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di • Imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: Fonologia e ortografia • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato globale di un testo ascoltato; • Esprimere in modo comprensibile esperienze personali e semplici contenuti di studio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere il significato globale di un testo scritto; 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi semplici, chiari e sostanzialmente corretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Espansione lessicale

5.	<ul style="list-style-type: none">• Usare le principali convenzioni ortografiche.• Riconoscere gli elementi essenziali della morfologia;	<ul style="list-style-type: none">• Padronanza delle convenzioni ortografiche • Parti del discorso.
-----------	---	---

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni, rielaborare esperienze, per esprimere opinioni. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, realizzare giochi o prodotti, espone punti di vista su problemi riguardanti vari ambiti. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche multimediali, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...) • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collettive per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti • Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa) • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico. • Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori • Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attivo testi di vario tipo, anche multimediali, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) • Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico • Narrare esperienze personali ed eventi • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto attivo di testi informativo - espositivo, espressivo, narrativo, poetici prodotti da altri e dai media <p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</p>

	<p>significativee lessico adeguato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro 	
2. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti, ... Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad uno scopo dato. • Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe,.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativo - espositivo, espressivo (lettera, diario, autobiografia), poetico, narrativo
3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure del processo di scrittura e utilizzare strumenti per la revisione del testo. • Scrivere testi di vario tipo: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia), poetico, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale • Usare schemi per facilitare la scrittura • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali • Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line • Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici • Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato • Pronunciare e trascrivere correttamente le parole • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti di consultazione. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali della fonologia 	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: Fonologia e ortografia.</p>

ESPLICITA E RIFLESSIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le strutture morfologiche della lingua italiana 	Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. Sintassi della frase semplice
--------------------------------	---	---

SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta Imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta 	
-------------------------------	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole dell'ascolto Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio
2.	<ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto.
3.	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti
4.	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare il proprio patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliamento lessicale
5.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> Nozioni di sintassi

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni, rielaborare esperienze, per esprimere opinioni. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, realizzare giochi o prodotti, esporre punti di vista su problemi riguardanti vari ambiti. Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche multimediali, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,
--	--

	<p>...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collettive per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti • Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa) • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e morfo-sintattico. • Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori • Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e morfo-sintattico. • Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori • Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali. • 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attivo testi di vario tipo, anche multimediali, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto attivo di testi informativi - espositivi, narrativi, • poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico • Raccontare esperienze, fatti, trame selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico - cronologico, chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	
<p>2. LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause intonazioni) ed espressivo • Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti • Usare strategie diverse di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica) • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo • Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe, ... • Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, poi formulare ipotesi interpretative 	<ul style="list-style-type: none"> • • Tecniche di lettura espressiva Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativi - espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi

3. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo, relazione, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale • Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti • Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici • Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi • Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line • Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici • Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato • Pronunciare e trascrivere correttamente le parole • Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti di consultazione. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizza gli elementi fondamentali della fonologia • Riconoscere e utilizza le strutture morfologiche della lingua italiana • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riconoscere e utilizza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: Fonologia e ortografia. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. Sintassi della frase semplice
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione • Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato. • Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente comprendendo scopo e significato del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del

2.		significato globale del testo letto.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale • Uso di strumenti di consultazione
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni di sintassi



Storia

STORIA			
SVILUPPO DELLE OTTO COMPETENZE EUROPEE CON PREVALENZA DELLA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA E COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio. • Riferisce correttamente eventi del passato recente e formula riflessioni sul futuro immediato e prossimo. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 		
		OBIETTIVI	CONOSCENZE
CAMPI DI ESPERIENZA	ANNI 3	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a porsi domande su di sé, sulla propria storia e sulla realtà; • Affrontare con serenità situazioni e persone nuove; • Conoscere i componenti del gruppo familiare; • Iniziare a sentirsi parte del proprio Paese; • Acquisire le routine della giornata; • Riconoscere la ciclicità temporale giorno- notte; • Apprendere semplici regole di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'identità personale. • Usi e costumi del proprio territorio. • Gruppi sociali: famiglia, scuola, comunità. • Concetti temporali. • Le regole.
	IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	ANNI 4	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti, stati d'animo in modo pertinente e corretto; • Porre domande sulla propria storia e racconta episodi che gli sono noti; • Conoscere alcune tradizioni della comunità di appartenenza; • Scoprire personaggi, luoghi, eventi del passato; • Collocare correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e riferire in modo coerente; • Rievocare e descrivere esperienze passate; • Leggere e riordinare semplici sequenze temporali;

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la scansione della giornata, della settimana, dei mesi, e la ciclicità delle stagioni; • Rispettare le regole. 	
	ANNI 5	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato; • Conoscere gli eventi salienti della propria storia personale; • Conoscere e le tradizioni della propria comunità, e confrontarle con le altre; • Conoscere personaggi, luoghi, eventi del passato • Riferire e riordinare in corretta successione degli eventi della giornata; • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali: prima, durante e dopo, ieri, oggi, domani, nelle esperienze quotidiane o in semplici sequenze figurate; • Disporre le sequenze principali di una storia in ordine cronologico; • Fare previsioni; • Riconoscere la scansione della giornata, della settimana, dei mesi, e la ciclicità delle stagioni; • Conoscere e mettere in atto prime regole di vita sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagine positiva di sé ed espressione delle emozioni. • I simboli della propria cultura e del proprio territorio, e di altri Paesi. • I concetti temporali. • Le sequenze temporali. • La scansione temporale. • Le regole.
<ul style="list-style-type: none"> • <p style="text-align: center;">•METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni • La vita di relazione • 		<p>ORGANIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione/intersezione • Attività individuali • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo 	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ⑩ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ⑩ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ⑩ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ⑩ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ⑩ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ⑩ Usa carte geo – storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ⑩ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ⑩ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'Umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <p>⑩ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1. USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni. • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Utilizzo corretto degli elementi “adesso- prima-dopo” nella successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.
<p>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno – notte; mattina – pomeriggio; sera – notte. • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo. • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse. • Individuare l'inizio e la fine di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Ordinamento temporale. ⑩ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. ⑩ La giornata scolastica. ⑩ Ieri, oggi, domani. ⑩ Rapporti di causa – effetto. ⑩ Le azioni quotidiane consuete. <p>⑩ Il calendario.</p>

3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i cambiamenti che avvengono nel tempo. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Oggetti antichi e moderni. ⑩ La storia personale.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. • Ricostruire in modo semplice e cronologicamente ordinato inerenti al proprio vissuto quotidiano. • Raccontare in modo semplice e cronologicamente ordinato avvenimenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ La linea del tempo personale.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	SAPERI
1	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali: giorno-notte, mattina-pomeriggio, sera-notte. • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo. • Individuare l'inizio e la fine di una storia.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire in modo semplice e cronologicamente ordinato avvenimenti personali.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</p> <p align="center">DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p align="center">L' alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l' importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1 USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l' importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali 	<ul style="list-style-type: none"> – Oggetti antichi e moderni – La storia dei resti del passato – Le relazioni parentali – La storia delle persone – La linea del tempo personale
<p>2 ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> – I concetti spazio- temporali
<p>3 STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricerca storica e – analisi delle fonti per la ricostruzione personale.
<p>4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa- effetto tra fenomeni ed eventi personali. • Scandire la giornata e valutare la durata. • Conoscere l' orologio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ordinamento temporale – La contemporaneità, la durata, la periodizzazione – La giornata scolastica – Ieri, oggi, domani – Rapporti di causa- effetto – Le azioni quotidiane consuete – L' orologio

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	SAPERI
1	<ul style="list-style-type: none">• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni
2	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
3	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.
4	<ul style="list-style-type: none">• La durata di eventi• Scandire la giornata• Individuare le relazioni di causa- effetto tra eventi.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e con testi spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.• Usa carteggio-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.
---	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare efficacemente i documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie temporali. • Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. • Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico. • Le fonti documentarie. • Generazioni a confronto.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. • Individuare le caratteristiche del tempo. • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo.
3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo. • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico. • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine dell' Universo. • L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa. • L'homo nel Paleolitico e nel Mesolitico. • Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico. • Il passaggio dalla Preistoria alla Storia.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del linguaggio dello storico.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	SAPERI
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare efficacemente i documenti.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Coglie le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con il presente. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1. USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, attraverso l'uso di fonti, informazioni utili per ricostruire un avvenimento storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche per la ricostruzione di avvenimenti. • Le carte storico - geografiche e gli strumenti per la cronologia. • Confronto tra reperti del passato e del presente.
<p>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere la carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione di carte geo-storiche. • Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata delle civiltà oggetto di studio. • Quadri di civiltà a confronto.
<p>3. STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo come strumento per rappresentare le conoscenze. • Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. • Verificare e confrontare le conoscenze storiche relative al passato recente ed al passato lontanissimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione delle conoscenze sulla linea del tempo. • Mappe e schemi di sintesi delle civiltà studiate.

4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e testi di genere diverso cartacei e digitali. • Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. • Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale, usando il lessico specifico della disciplina, seguendo schemi, mappe e grafici. • Elaborazione di testi, schemi e mappe per organizzare le conoscenze.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire un fatto storico attraverso l'analisi delle varie fonti. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il testo per ricavare semplici informazioni secondo le istruzioni date. • Collocare nello spazio e nel tempo i principali eventi storici. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate. 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare i fatti storici studiati, usando il lessico specifico della disciplina. • Produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1 USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomenostorico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra fonte e storia. - La diversa tipologia delle fonti.
<p>2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di Governo, divisione dei ruoli, territorio...). - Analogie e differenze tra quadri di civiltà.
<p>3 STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. - Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...)

4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali. - Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
2	Leggere carte storico – geografiche relative alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare conoscenze.	
3	Collocare sulla linea del tempo eventi storici e distinguere i vari periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	
4	Raccontare I fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA - STORIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere • Comprende testi storici • Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ... • Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese • Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale • Conosce i momenti fondamentali del mondo economico • Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli • Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1. USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative... 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti
<p>2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali • Collocare la storia locale in un contesto italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
<p>3. STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea • Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario • Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura • Vivere la cultura della legalità 	<ul style="list-style-type: none"> • I processi storici italiani, europei e mondiali • Il patrimonio culturale • I diritti umani
<p>4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite • Rispondere a questionari • Elaborare semplici testi di carattere storico • Usare correttamente la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di eventi storici • Produzione di testi cartacei e digitali • Uso del linguaggio specifico della disciplina
<p align="center">SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di semplici fonti storiche

2.	<ul style="list-style-type: none"> Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici 	<ul style="list-style-type: none"> I principali fenomeni storici
3.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e riutilizzare il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo essenziale del linguaggio specifico
4.	<ul style="list-style-type: none"> Esporre conoscenze storiche acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione orale e/o scritta dei principali avvenimenti storici studiati.

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA - STORIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a: Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che poi organizza in testi Comprende e analizza testi storici Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ... Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale Conosce e analizza i momenti fondamentali del mondo economico Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, ... e saperle analizzare Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Le diverse tipologie di fonti
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea

3. STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna • Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana Vivere la cultura della legalità 	<ul style="list-style-type: none"> • I processi storici italiani, europei e mondiali • Il patrimonio culturale • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi • La Costituzione Italiana
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di eventi storici • Produzione di testi cartacei e digitali • Uso del linguaggio specifico della disciplina

	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti • Effettuare relazioni su periodi storici Argomentare su conoscenze apprese • Rispondere a questionari • Usare correttamente la terminologia specifica 	
--	---	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da una o più fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze con semplici mappe e schemi • Conoscere la storia locale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei principali fenomeni storici
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca storica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplice esposizione di eventi storici • Conoscenza di alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA - STORIA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a: • Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia • Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che interpreta per stabilire utilità e attendibilità, poi le organizza in testi • Comprende testi storici che rielabora con un personale metodo di studio • Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer, ... • Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese • Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente • Analizza problemi legati al mondo contemporaneo, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale • Conosce e interpreta i momenti fondamentali del mondo economico: dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione • Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli • Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1) USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, ... e saperle elaborare Saper • consultare archivi in biblioteche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti
<p>2) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali • Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale • Analogie e differenze tra avvenimenti storici
<p>3) STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo • Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Vivere la cultura della legalità per sentirsi cittadino attivo in Italia, in 	<ul style="list-style-type: none"> • I processi storici italiani, europei e mondiali • Il patrimonio culturale • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi • La Costituzione Italiana

	<ul style="list-style-type: none"> • Europa e nel mondo. 	
4) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di eventi storici • Produzione di testi cartacei e digitali • Uso del linguaggio specifico della disciplina
	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici • Argomentare su conoscenze apprese • Rispondere a questionari • Usare correttamente la terminologia specifica 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiali
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I processi storici italiani, europei e mondiali • La Costituzione Italiana
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. • Utilizzare e comprendere la terminologia essenziale della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di eventi storici • Produzione di testi • Uso del linguaggio specifico della disciplina



Geografia

GEOGRAFIA

SVILUPPO DELLE OTTO COMPETENZE EUROPEE CON PREVALENZA DELLA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari 		
CAMPI DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	OBIETTIVI		CONOSCENZE
	ANNI 3	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare lo spazio attraverso il movimento. • Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali; • Sperimentare i principali concetti topologici; • Sperimentare lo spazio attraverso il movimento; • Conoscere la propria realtà territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi concetti topologici, spaziali e temporali • Realtà territoriale
	ANNI 4	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con sicurezza negli spazi di vita quotidiani (scuola/casa); • Orientarsi nello spazio – foglio; • Eseguire semplici percorsi; • Comprendere ed utilizzare gli indicatori spaziali; • Conoscere la propria realtà territoriale. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi concetti topologici, spaziali e temporali • Realtà territoriale
	ANNI 5	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire adeguate coordinazione oculo – manuale nella rappresentazione di segni grafici (prescrittura); • Riconoscere e riprodurre graficamente percorsi, luoghi ed ambienti vicini; • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone seguendo le indicazioni verbali; • Padroneggiare ed utilizzare i concetti topologici e spaziali; • Conoscere la propria realtà territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi concetti topologici, spaziali e temporali • Lateralità • Realtà territoriale
METODOLOGIA		ORGANIZZAZIONE	

<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni • La vita di relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione/intersezione • Attività individuali • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie). • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. • La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...

	sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	
3. PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi e spazi aperti. • Gli elementi di uno spazio fisico.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi antropici presenti sul territorio. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	SAPERI
1	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio. • Eseguire un semplice percorso a comando.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare uno spazio conosciuto e scoprire gli elementi caratterizzanti lo spazio.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p align="center">L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ,ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p align="center">1 ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrizione della posizione di oggetti nello spazio. – I percorsi negli spazi vissuti e I reticoli. – Descrizione di percorsi. – Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista. <ul style="list-style-type: none"> ○
<p align="center">2 LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti /dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentazione grafica di spazi geografici e <ul style="list-style-type: none"> ○ percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie ○ convenzionali. – Gli indicatori spaziali.
<p align="center">3 PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi naturali ed antropici. – I diversi tipi di paesaggio. – Relazione tra attività umane e paesaggio.
<p align="center">4 REGIONE E SISTEMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato 	<ul style="list-style-type: none"> – I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente

TERRITORIALE	dall'uomo. <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	organizzato. <ul style="list-style-type: none"> Gli spazi e la loro funzione.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. Costruire percorsi e mappe 	
3	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali : destra/sinistra, sopra /sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> I percorsi e i reticoli. L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. Mappe e piante con simboli e legende.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare. 	
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. • Conoscere, leggere e confrontare diversi tipi di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terminologia specifica. • Rimpicciolimento, simbologia, legenda. • Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa.
3. PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio. • Conoscere e comprendere i processi naturali e antropici che modificano i diversi paesaggi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. • Gli elementi di uno spazio fisico. • Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.
4. REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Conoscere i cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Conoscere le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione ambienti e attività umane. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta. 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artisticoletterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i punti cardinali, mappe, carte geografiche e altri strumenti per orientarsi. • Localizzare elementi del territorio con l'ausilio di filmati, fotografie, carte geografiche e immagini satellitari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti per orientarsi. • I diversi tipi di carte geografiche e il loro uso.
<p>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte, tabelle e grafici. • Utilizzare un linguaggio specifico per interpretare carte e globo terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle e grafici. • Le coordinate geografiche. • I diversi tipi di carte geografiche.
<p>3. PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche dei paesaggi. • Elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.
<p>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel proprio contesto di vita azioni di salvaguardia per la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. • Scoprire le risorse che I diversi territori offrono. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutela del patrimonio naturale e culturale. • Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e problematiche ambientali connesse.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>SAPERI</p>	

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sui diversi tipi di carte geografiche.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni dell'uomo nel paesaggio.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1 ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali

	digitali, ecc.)	
2 LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte geografiche a diversa scala - Carte tematiche - Concetto di regione nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica, ecc.)
3 PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani e confronto con quelli europei e mondiali.
4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regioni amministrative d'Italia: principali caratteristiche morfologiche, economiche, storiche sociali, artistico-architettoniche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole	
2	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p>	

3	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
4	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e su carte di diversa scala • Comunica informazioni spaziali usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali • Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.) • Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani • Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti • Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese • Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell'ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1) ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali
2) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte, grafici, dati statistici • Lessico geografico
3) PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggio italiano • Tutela del paesaggio

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico – culturali. 	
4) REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche italiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo essenziale principi dell'orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini e carte di tipo diverso, semplici grafici e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri fondamentali dei paesaggi italiani Azioni compiute dall'omo sul territorio e le loro conseguenze
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto che la regione • Individuare e spiegare le differenze tra regione fisica, politica e climatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle regioni italiane

SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e su carte di diversa scala • Comunica informazioni spaziali usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali • Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.) • Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani • Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese • Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell'ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte, grafici, dati statistici • Lessico geografico
3. PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico – culturali e progettare azioni di tutela e valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche ed antropiche del paesaggio europeo • Tutela del paesaggio
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche europee 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di carte e grafici
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie e grafici per esporre informazioni 	

<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi artistici, storici ed architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa
<p>4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici 	<p>Concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • europeo (fisica, climatica, storica ed economica)

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e su carte di diversa scala • Comunica informazioni spaziali usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali • Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.) • Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani • Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti • Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese • Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell'ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali
<p>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione di carte, grafici, dati statistici • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico • Lessico geografico
<p>3. PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale • Tutela del paesaggio

4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche di altri continenti 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico. Il mondo globalizzato
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1.	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Principi dell'orientamento
2.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie e grafici per esporre informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di semplici informazioni da immagini, carte e grafici
3.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nei paesaggi europei (e in particolare italiani) e mondiali gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale da tutelare. 	<ul style="list-style-type: none"> Paesaggi: caratteristiche, evoluzione e trasformazione
4.	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e valutarne gli effetti 	<ul style="list-style-type: none"> I sistemi territoriali vicini e lontani Gli effetti dell'uomo sui sistemi



Inglese

INGLESE

SVILUPPO DELLE OTTO COMPETENZE EUROPEE CON PREVALENZA DELLA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	Il bambino/a: <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la pluralità dei linguaggi. • Riconosce e sperimenta suoni e parole del nuovo linguaggio • Pronuncia, compone e comprende brevi frasi di uso quotidiano. 		
CAMPI DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	OBIETTIVI		CONOSCENZE
	ANNI 3	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare a una prima conoscenza della lingua inglese avvicinandosi in modo naturale alle strutture e al lessico; • Sviluppare la capacità di ascoltare e comprendere i nuovi termini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta canzoncine e brevi storie • Risponde con il linguaggio iconico o corporeo ad indicazioni verbali.
	ANNI 4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e ripetere parole, istruzioni, semplici espressioni in un'altra lingua; • Identificare numeri, colori, forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce brevi filastrocche e canzoncine. • Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati.
ANNI 5	<ul style="list-style-type: none"> • sperimentarne il diverso codice; • Memorizzare parole-chiave e strutture di uso frequente presenti nelle storie, nelle canzoni, nei dialoghi, nei giochi; • Partecipare attivamente alle proposte, collaborando e dimostrando una buona motivazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, riproduce e mima una storia in brevi sequenze. • Conosce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Utilizza parole e frasi di uso comune relative a colori, saluti, corpo, animali, famiglia, numeri 	
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni • La vita di relazione 		ORGANIZZAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione • Attività di intersezione • Attività individuali • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo. 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</p> <p>DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici comandi e istruzioni correlati alla vita di classe • Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi correlate alla vita di classe e di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti
<p>Parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole afferenti l'esperienza personale • Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole di uso frequente
<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare semplici parole e abbinarle alle immagini corrispondenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri, colori, oggetti, animali
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere semplici parole relative ad oggetti e alla vita di classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici parole relative ad oggetti e alla vita di classe

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	SAPERI
1.	Ascoltare e comprendere semplici comandi
2.	Riprodurre semplici parole
3.	Identificare semplici parole e abbinarle alle immagini corrispondenti
4.	Copiare e scrivere semplici parole

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano • Ascoltare e comprendere semplici espressioni correlate alla vita di classe 	<ul style="list-style-type: none"> – Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti
<p>Parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre il lessico acquisito a livello orale • Riprodurre vocaboli presentati sotto forma di illustrazioni • Interagire in brevi e semplici scambi dialogici con corretta pronuncia e intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Semplici parole e frasi di uso frequente – Intonazione e pronuncia
<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare semplici parole e brevi frasi acquisite a livello orale 	<ul style="list-style-type: none"> – Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, cibo e bevande
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi relative ad ambiti familiari e alla vita di classe 	<ul style="list-style-type: none"> – Semplici parole relative ad ambiti familiari e alla vita di classe

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	SAPERI
1	Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
2	Riprodurre semplici parole acquisite a livello orale
3	Identificare semplici parole e brevi frasi di uso quotidiano
4	Scrivere semplici parole

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, all'ambiente scolastico, alla famiglia • Ascoltare e comprendere semplici dialoghi relativi ad argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini e suoni
<p>Parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scambio di semplici informazioni relative a se stessi, all'ambiente scolastico e alla famiglia • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il lessico acquisito • Leggere e comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1	Ascoltare e comprendere vocaboli e frasi di vario uso quotidiano	
2	Interagire con i compagni in semplici scambi dialogici	
3	Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale	
4	Scrivere parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici informazioni riguardanti se stessi e altre persone
<p>Parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti • Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate 	<ul style="list-style-type: none"> • Scambio di informazioni relative agli aspetti della vita quotidiana
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi messaggi e semplici testi scritti
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • Conoscere le principali tradizioni culturali relative ai paesi anglosassoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme linguistiche e strutture grammaticali basilari • Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglosassoni (usanze, feste, ricorrenze)
<p align="center">SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>		

NUCLEI FONDANTI	SAPERI
1.	Ascoltare e comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
2.	Chiedere e dare informazioni su se stessi
3.	Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note
4.	Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti
5.	Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici Conoscere le principali tradizioni culturali relative ai paesi anglosassoni

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti - Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
<p>Parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Scambi dialogici relativi a persone, luoghi e oggetti familiari

Lettura	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
Scrittura	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Conoscere le tradizioni culturali e le principali festività dei paesi anglosassoni	- Forme linguistiche e strutture grammaticali fondamentali - Differenze culturali tra i paesi anglosassoni studiati

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	SAPERI
1.	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale di un discorso.
2.	Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate con l'utilizzo di semplici informazioni afferenti alla sfera personale
3.	Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi cogliendo il loro significato globale
4.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi
5.	Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici Conoscere le principali tradizioni culturali relative ai paesi anglosassoni

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
<p>PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LE LINGUE STRANIERE</p>	<p>Abilità per l'approccio alla prima e seconda lingua straniera È necessario che l'alunno abbia raggiunto una buona competenza nella propria lingua italiana con particolare attenzione alla morfologia e alla sintassi. L'alunno, nello specifico, deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti) • essere in grado di riconoscere le principali strutture linguistiche (articoli, sostantivi, aggettivi, pronomi, avverbi e verbi, preposizioni e congiunzioni). • saper scomporre e ricomporre un testo da un punto di vista morfo-sintattico. <p>Fondamentale è rendere esplicito agli alunni la necessità di imparare una nuova lingua partendo dalla conoscenza della propria, facendo confronti e paragoni.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a: • Associa significante e significato. • Coglie informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. 	
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni comunicative utili a produrre messaggi orali in cui vengano espressi:

(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Dà e chiede informazioni personali. • Dà e chiede informazioni circa la propria famiglia e l'ambiente scolastico. • Esprime bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità. 	<ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede pronuncia ed intonazione abbastanza corrette. 	- capacità ed incapacità.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette. • Comprende globalmente un testo, semi autentico o autentico. • Comprende analiticamente un testo semi-autentico o autentico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. • Scrive frasi semplici legate con connettori essenziali. • Prende semplici appunti. • Scrive un breve testo usando il materiale linguistico studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche. • Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. • Lessico e funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> • dare informazioni personali • descrivere la propria famiglia • parlare della scuola e della routine.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Riflette sui meccanismi della lingua. • Riconosce e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. • Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> • To be, to have got, can, ordinary verbs: • Simple present –ordinary verbs • Can/can't • Imperative • Pronouns (subject, object) • Adjectives (possessive, demonstrative) • Place and movement prepositions • Possessive case. • Aspetti significativi della cultura anglosassone

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie il senso generale di una comunicazione ed esegue richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce in semplici scambi dialogici, lentamente ma con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle funzioni comunicative utili a

	sufficiente chiarezza	<p>comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari; - bisogni elementari - obblighi e divieti capacità ed incapacità.
3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e coglie le informazioni principali in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata.
4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa e produce semplici testi sull'esempio di testi già noti, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle regole ortografiche
	adoperando un linguaggio semplice.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni personali - descrivere se stesso e la propria famiglia.
5. RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le basilari strutture, funzioni ed aspetti culturali del Paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ To be, to have got, can, ordinary verbs ▪ Simple present ▪ Pronouns (subject, object) ▪ Adjectives (possessive, demonstrative) ▪ Place and movement prepositions

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa significante e significato. • Coglie informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. • Coglie informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dà e chiede informazioni personali. • Dà e chiede informazioni circa la propria famiglia e l'ambiente scolastico. • Esprime bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. • Riferisce su eventi passati. 	<p>Possesso delle funzioni comunicative utili a produrre messaggi orali in cui vengano espressi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze - offerte, inviti e rifiuti.
<p align="center">LETTURA (COMPRESIONE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette. ▪ Comprende globalmente un testo, semi autentico o autentico. ▪ Comprende analiticamente un testo semi-autentico o autentico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corrette.

SCRITTA)		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: - dare informazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle regole ortografiche ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.

	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere la propria famiglia - esprimere bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze - riferire su eventi passati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni personali - descrivere la propria famiglia. - esprimere bisogni elementari obblighi e divieti - capacità ed incapacità preferenze
--	---	--

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ Riflette sui meccanismi della lingua. ▪ Riconosce e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. ▪ Si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordinary verbs: simple present, present progressive, simple past ▪ Imperative ▪ Can, may, must, shall ▪ Pronouns (subject, object, demonstrative, partitive) ▪ Adjectives (possessive, demonstrative, partitive) ▪ Place and time prepositions ▪ Aspetti significativi della cultura anglosassone
--	--	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie il senso generale di una comunicazione ed esegue richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce in semplici scambi dialogici con frasi semplici ma corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari; - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità.

		<ul style="list-style-type: none"> - Preferenze - Offerte, inviti, rifiuti
3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e coglie le informazioni principali in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Acquisizione di una pronuncia ed intonazione abbastanza corretta.
4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa e produce semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle regole ortografiche ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni personali - descrivere se stesso e la propria famiglia. - Esprimere bisogni elementari - Obblighi e divieti - Capacità ed incapacità - Preferenze
5. RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le basilari strutture, funzioni ed aspetti culturali del Paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti significativi della cultura anglosassone. Strutture grammaticali fondamentali.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. ▪ Coglie informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante, da voce registrata o da sequenze audiovisive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze - offerte, inviti e rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri e intenzioni - ipotesi.
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce in semplici scambi dialogici per formulare, dare e chiedere: <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni personali e familiari - Descrizioni - Preferenze 	<p>Possesso delle funzioni comunicative utili a produrre messaggi orali in cui vengano espressi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti

	<ul style="list-style-type: none"> - Offerte, inviti e rifiuti - Suggerimenti e proposte 	<ul style="list-style-type: none"> - capacità ed incapacità
	<ul style="list-style-type: none"> - Confronti e paragoni - Desideri, intenzioni e propositi - Previsioni e ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> - preferenze - offerte, inviti e rifiuti.
<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge con pronuncia ed intonazione corrette. ▪ Comprende globalmente e analiticamente un testo. ▪ Comprende un testo presentato attraverso la modalità CLIL. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione di pronuncia ed intonazione corrette. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere testi in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze - offerte, inviti e rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri e intenzioni - ipotesi.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per dare: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali - formulare descrizioni - esprimere preferenze - offerte, inviti, rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri, intenzioni, propositi - previsioni ed ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle regole ortografiche. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare, dare e chiedere: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - descrizioni e preferenze - offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri, intenzioni, propositi - previsioni e ipotesi.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ Riflette sui meccanismi della lingua. ▪ Riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. ▪ Si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria. ▪ Relazona e riferisce sugli argomenti di civiltà studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparatives and superlatives ▪ Future ▪ Present perfect ▪ Past progressive ▪ Conditional ▪ Passive form ▪ Modal verbs: might, could, should,
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indefinite pronouns ▪ Relative pronouns ▪ Direct and indirect speech ▪ Aspetti significativi del mondo anglo-sassone.
--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie il senso generale di una comunicazione ed esegue richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze - offerte, inviti e rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri, intenzioni e ipotesi.

<p>2. PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce in semplici scambi dialogici con frasi semplici ma corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari; - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità. - Preferenze - Offerte, inviti, rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri e intenzioni - ipotesi.
<p>3. LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e coglie le informazioni principali in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere testi in cui vengano espressi:
		<ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze - offerte, inviti e rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri e intenzioni - ipotesi
<p>4. SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa e produce semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle regole ortografiche. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - descrizioni - preferenze - offerte, inviti e rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni

		- desideri e intenzioni - propositi e previsioni - ipotesi.
5. RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE	<ul style="list-style-type: none">▪ Conosce le basilari strutture, funzioni ed aspetti culturali.	<ul style="list-style-type: none">▪ Aspetti significativi della cultura anglosassone. ▪ Strutture grammaticali fondamentali.



Francese

FRANCESE

SVILUPPO DELLE OTTO COMPETENZE EUROPEE CON PREVALENZA DELLA COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO

DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno/a:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LE LINGUE STRANIERE	<p>Abilità per l'approccio alla prima e seconda lingua straniera</p> <p>È necessario che l'alunno abbia raggiunto una buona competenza nella propria lingua italiana con particolare attenzione alla morfologia e alla sintassi. L'alunno, nello specifico, deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti) • essere in grado di riconoscere le principali strutture linguistiche (articoli, sostantivi, aggettivi, pronomi, avverbi e verbi, preposizioni e congiunzioni). • saper scomporre e ricomporre un testo da un punto di vista morfo-sintattico. <p>Fondamentale è rendere esplicito agli alunni la necessità di imparare una nuova lingua partendo dalla conoscenza della propria, facendo confronti e paragoni.</p>	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa significante e significato. • Coglie informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
PARLATO		
(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dà e chiede informazioni personali. • Dà e chiede informazioni circa la propria famiglia e l'ambiente scolastico. • Esprime bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità. Possiede pronuncia ed intonazione abbastanza corrette. 	<p>Funzioni comunicative utili a produrre messaggi orali in cui vengano espressi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette. ▪ Comprende globalmente un testo, semi autentico o autentico. ▪ Comprende analiticamente un testo semi-autentico o autentico. 	<p>Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica.</p>

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. ▪ Scrive frasi semplici legate con connettori essenziali. ▪ Prende semplici appunti. ▪ Scrive un breve testo usando il materiale linguistico studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole ortografiche. ▪ Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. ▪ Lessico e funzioni comunicative utili a: - dare informazioni personali <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la propria famiglia - parlare della scuola e della routine.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ Riflette sui meccanismi della lingua. ▪ Riconosce e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. ▪ Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà francese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbe être, verbe avoir, verbes en -er. ▪ Présent de l'indicatif. ▪ Articles définis et indéfinis. ▪ Impératif. ▪ Pronoms personnels sujet. ▪ Adjectifs possessifs et démonstratifs. ▪ Les prépositions. ▪ Le féminin et le pluriel. ▪ Aspetti significativi della cultura francese.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie il senso generale di una comunicazione ed esegue richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.
2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce in semplici scambi dialogici, lentamente ma con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle funzioni comunicative utili a

	sufficiente chiarezza	comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari; - bisogni elementari - obblighi e divieti capacità ed incapacità.
3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e coglie le informazioni principali in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata.

4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa e produce semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle regole ortografiche ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni personali - descrivere se stesso e la propria famiglia.
5. RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le basilari strutture, funzioni ed aspetti culturali del Paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbe être, verbe avoir, verbes en -er ▪ Présent de l'indicatif ▪ Pronoms personnels sujet ▪ Adjectifs possessifs et démonstratifs ▪ Prépositions

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa significante e significato. • Coglie informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. • Coglie informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. 	
<p align="center">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dà e chiede informazioni personali. • Dà e chiede informazioni circa la propria famiglia e l'ambiente scolastico. • Esprime bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. • Riferisce su eventi passati. <p>Possesso delle funzioni comunicative utili a produrre messaggi orali in cui vengano espressi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze - offerte, inviti e rifiuti. 	

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette. ▪ Comprende globalmente un testo, semi autentico o autentico. ▪ Comprende analiticamente un testo semi-autentico o autentico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Acquisizione di una pronuncia ed intonazione

(COMPRESIONE SCRITTA)		corrette.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni personali - descrivere la propria famiglia - esprimere bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze - riferire su eventi passati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle regole ortografiche ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni personali - descrivere la propria famiglia. - esprimere bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ Riflette sui meccanismi della lingua. ▪ Riconosce e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. ▪ Si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Passé composé ▪ Les gallicismes ▪ Les verbes en -ir ▪ Les partitifs ▪ Les adverbes de quantité ▪ Les prépositions ▪ Aspetti significativi della cultura francese

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
5. ASCOLTO	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie il senso generale di una comunicazione ed esegue richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.

2. PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce in semplici scambi dialogici con frasi semplici ma corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari; - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità. - Preferenze - Offerte, inviti, rifiuti
3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e coglie le informazioni principali in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Acquisizione di una pronuncia ed intonazione abbastanza corretta.
4. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa e produce semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle regole ortografiche ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni personali - descrivere se stesso e la propria famiglia. - Esprimere bisogni elementari - Obblighi e divieti - Capacità ed incapacità - Preferenze
5. RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le basilari strutture, funzioni ed aspetti culturali del Paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti significativi della cultura francese. ▪ Strutture grammaticali fondamentali.

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p align="center">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. ▪ Coglie informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante, da voce registrata o da sequenze audiovisive. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze - offerte, inviti e rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri e intenzioni - ipotesi. 	

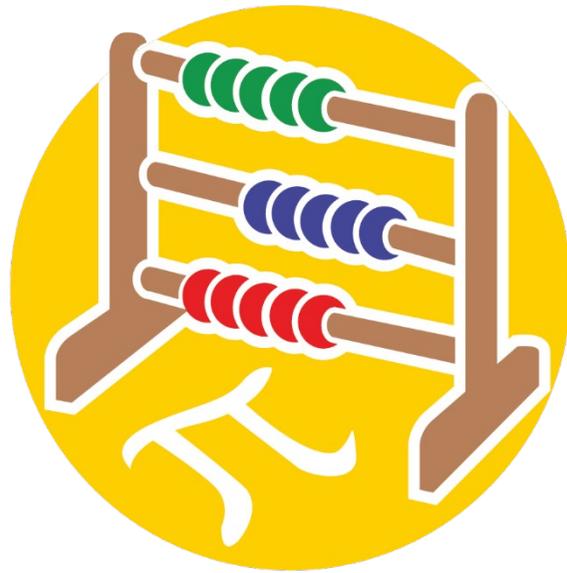
<p>PARLATO</p> <p>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici scambi dialogici per formulare, dare e chiedere: <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni personali e familiari - Descrizioni - Preferenze - Offerte, inviti e rifiuti - Suggerimenti e proposte - Confronti e paragoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso delle funzioni comunicative utili a produrre messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze - offerte, inviti e rifiuti.
	<ul style="list-style-type: none"> - Desideri, intenzioni e propositi - Previsioni e ipotesi 	
<p>LETTURA</p> <p>(COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge con pronuncia ed intonazione corrette. ▪ Comprende globalmente e analiticamente un testo. ▪ Comprende un testo presentato attraverso la modalità CLIL. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione di pronuncia ed intonazione corrette. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere testi in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze - offerte, inviti e rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri e intenzioni - ipotesi.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per dare: - informazioni personali - formulare descrizioni - esprimere preferenze - offerte, inviti, rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri, intenzioni, propositi - previsioni ed ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle regole ortografiche. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare, dare e chiedere: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - descrizioni e preferenze - offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri, intenzioni, propositi - previsioni e ipotesi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ Riflette sui meccanismi della lingua. ▪ Riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. ▪ Si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria. ▪ Relazona e riferisce sugli argomenti di civiltà studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti significativi della cultura francese ▪ Strutture grammaticali fondamentali.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie il senso generale di una comunicazione ed esegue richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze - offerte, inviti e rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri, intenzioni e ipotesi.

<p>2. PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce in semplici scambi dialogici con frasi semplici ma corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari; - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità. - Preferenze - Offerte, inviti, rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri e intenzioni - ipotesi.
<p>3. LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e coglie le informazioni principali in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere testi in cui vengano espressi: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - bisogni elementari - obblighi e divieti - capacità ed incapacità - preferenze
		<ul style="list-style-type: none"> - offerte, inviti e rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri e intenzioni - ipotesi

<p>4. SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa e produce semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso delle regole ortografiche. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere: <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari - descrizioni - preferenze - offerte, inviti e rifiuti - suggerimenti e proposte - confronti e paragoni - desideri e intenzioni - propositi e previsioni - ipotesi.
<p>5. RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le basilari strutture, funzioni ed aspetti culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti significativi della cultura francese ▪ Strutture grammaticali fondamentali.



Matematica

MATEMATICA

SVILUPPO DELLE OTTO COMPETENZE EUROPEE CON PREVALENZA DELLA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 		
<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	OBIETTIVI		CONOSCENZE
	<p>ANNI 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare in base ad un criterio dato. • Individua prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica; • Conoscere i principali concetti topologici; • Discriminare le grandezze; • Eseguire semplici ritmi grafici • Riconoscere le quantità (uno,tanti) • Conoscere e denominare le forme geometriche fondamentali (cerchio e quadrato); • Formulare domande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti • Seriazioni • Quantificazione • Figure e forme • Ritmi • Numeri
	<p>ANNI 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, ordinare, seriare, e misurare secondo criteri diversi; • Associare il simbolo grafico alla quantità; • Raccogliere e rappresentare dati; • Costruire/confrontare insiemi; • Utilizzare gli indicatori simbolici (>, <, =...); • Effettuare relazioni di corrispondenza; • Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi; • Conoscere e denominare le forme geometriche fondamentali (cerchio /quadrato/ triangolo/rettangolo); • Formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione • Quantità/numeri • Raggruppamenti • Corrispondenze • Concetti topologici /spaziali/temporali • Serie e ritmi • Figure e forme

<p>ANNI 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, ordinare, seriare, e misurare secondo criteri diversi; • Associare il simbolo grafico alla quantità; • Raccogliere e rappresentare dati; • Costruire/confrontare insiemi; • Utilizzare gli indicatori simbolici (>, <, =...); • Effettuare relazioni di corrispondenza; • Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi; • Conoscere e denominare le forme geometriche fondamentali (cerchio /quadrato/ triangolo/rettangolo); • Formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione • Seriazioni e ordinamenti • Raggruppamenti • Numeri • Corrispondenza • Simboli grafici • Serie e ritmi • Figure e forme
<p style="text-align: center;">• METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni • La vita di relazione 		<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione • Attività di intersezione • Attività individuali • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. • Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. • Leggere e scrivere i numeri entro il 20. • Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. • Conoscere l'aspetto ordinale del numero. • Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. • Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. • Operare con l'addizione in situazioni rappresentate graficamente. • Eseguire addizioni. • Operare con la sottrazione in situazioni rappresentate graficamente. • Eseguire sottrazioni. • Completare sequenze numeriche. • Comprendere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. • Confronto e ordinamento di quantità numeriche entro il 20. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Valore posizionale. • Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. • Addizioni e sottrazioni entro il 20. • Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio usando correttamente i concetti topologici. • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. Riconoscere e rappresentare confini e regioni. • Riconoscere la posizione di caselle e incroci sul piano quadrettato. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. • Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche • Linee aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine. • Divisione dello spazio grafico e localizzazione. • Reticoli come incroci di linee e colonne: le coordinate.
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere confronti diretti di grandezze. • Classificare oggetti in base ad una proprietà. • Osservare ed interpretare dati tabulati in schemi e tabelle. Raccogliere dati ed organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. • Individuare possibili ipotesi di soluzione a situazioni problematiche riguardanti l'esperienza quotidiana, utilizzando giochi, disegni e descrizioni. • Risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di oggetti rispetto a un campione dato. • Misurazioni con passi, monete, quadretti e oggetti di uso quotidiano. • Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. • Uso dei quantificatori. • Rappresentazioni iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. • Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. • Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. • Rappresentazione grafica del problema.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>SAPERI</p>	
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. • Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. • Leggere e scrivere i numeri entro il 20. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. • Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. • Conoscere l'aspetto ordinale del numero. • Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. • Operare con l'addizione e la sottrazione in situazioni rappresentate graficamente.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio usando correttamente i concetti topologici. • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. • Riconoscere e rappresentare confini e regioni.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere confronti diretti di grandezze. • Classificare oggetti in base ad una proprietà. • Individuare possibili ipotesi di soluzione a situazioni problematiche riguardanti l'esperienza quotidiana, utilizzando giochi, disegni e descrizioni.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa i numeri per fare confronti e ordinamenti • Compone e scompone i numeri entro il 100 • Riconosce il valore posizionale delle cifre • Esegue le quattro operazioni e ne comprende il significato • Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche • Riconosce le principali figure geometriche piane e solide • Effettua semplici misurazioni e le rappresenta con misure arbitrarie • Individua relazioni tra elementi e le rappresenta in vari modi • Effettua un'indagine e ne rappresenta graficamente i dati • Effettua valutazioni di probabilità ed eventi • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare sono utili per operare nella realtà 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri entro il 100. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. • Confrontare e ordinare i numeri. • Raggruppare i numeri in base 10. • Conoscere il valore dello zero. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. • Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. • Costruire e memorizzare tabelline. • Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. • Riconoscere numeri pari e dispari. • Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. • Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. – Il valore posizionale delle cifre. – Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. – Raggruppamenti di quantità in base 10. – Tavola pitagorica. – Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. – La proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. – I numeri pari e dispari. – Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ... – Operazioni inverse. – La divisione.

	<ul style="list-style-type: none"> •Operare con la divisione in situazioni rappresentate graficamente e come schieramento 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di linee •Eeguire e dare istruzioni per realizzare percorsi •Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note •Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le linee aperte, chiuse, orizzontali, verticali, oblique – Percorsi su griglia e fisici. – Figure piane: angoli, lati e vertici. – Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. – Costruzione di oggetti tridimensionali. – Simmetria. – Traslazione e rotazione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> •Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni. •Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. •Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. •Esporre il procedimento risolutivo. •Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Problemi con le 4 operazioni. – I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti). – Problemi da completare con la domanda. – Problemi da inventare. – Lettura, interpretazione e rappresentazione di dati.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la scrittura dei numeri naturali almeno entro il 100. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere il valore posizionale delle cifre (da - u). • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere addizioni e sottrazioni con e senza cambio 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. • Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane 	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, rappresentare e risolvere semplici problemi usando l'addizione e la sottrazione • Confrontare grandezze misurabili 	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA- MATEMATICA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p align="center">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale. • Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali. • Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali e decimali secondo il valore posizionale delle cifre. • Conoscere con sicurezza le tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali, con materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità. • Relazioni fra numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10 • Rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con

		<p>metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà delle operazioni. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Le frazioni. • Tabelline: memorizzazione.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio. • Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. • Descrivere gli elementi significativi di una figura e identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. • Identificare il perimetro di una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) • Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele. • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. • Rette incidenti, parallele e perpendicolari. • Simmetrie di una figura. • Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. • Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. • Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. • Confrontare le diverse strategie risolutive. • Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Esprimere esperienze fatte e rappresentarle graficamente in diversi contesti. • Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle. • Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegandole alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Elementi di un problema. • Terminologia specifica, linguaggio logico. • Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda). • Indagini statistiche: interpretazione di dati. • Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero. Probabilità del verificarsi di un evento.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. 	

NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. • Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. • Riconoscere le principali figure geometriche piane.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione). • Classificare elementi in base a due proprietà. • Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. • Conoscere le misure convenzionali. • Intuire il concetto di perimetro. • Individuare in un campo di eventi quello più probabile.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice; • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; • utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro); • ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; • legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; • riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; • costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; • riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione); • sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano sempre utili per operare nella realtà. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. • Eseguire in colonna le quattro operazioni. • Padroneggiare strategie di calcolo mentale. • Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali. • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica. • Composizione e scomposizione dei numeri. • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Strategie di calcolo mentale. • Algoritmi delle quattro operazioni. • Risoluzione di problemi.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Confrontare e misurare angoli. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di linee. • La posizione delle rette sul piano. • Gli angoli. • Elementi significativi delle principali figure geometriche piane. • Perimetro e area di figure piane. • Concetti di isoperimetria ed equiestensione in

	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area delle principali figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	contesti concreti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di frequenza, di moda e media aritmetica. • Utilizzare le unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, valore e tempo. • Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici, diagrammi e tabelle. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici. • Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione. • Risolvere problemi in ambito geometrico. • Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Indici statistici: moda, media e mediana. • Probabilità degli eventi. • Le misure di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, valore e tempo. • La simmetria. • Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. • Semplici situazioni problematiche relative all'uso dell'euro, all'uso di campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri ed aree.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. • Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. • Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. • Calcolare il perimetro e l'area di una figura piana. 	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. • Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle. • Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti. 	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice; - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo e utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); - quantifica situazioni di incertezza; - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; - risolve situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati; - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina attraverso esperienze significative sull'uso degli strumenti matematici per operare nella realtà. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p align="center">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali - Eseguire le operazioni con numeri naturali e decimali <p>Conoscere e operare con i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure di calcolo mentale (proprietà), individuando anche multipli e divisori di un numero - Classificare frazioni e operare con esse - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali in situazioni quotidiane - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (numeri romani...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni e le loro proprietà - Le potenze - Le espressioni - I numeri relativi - Multipli e divisori - Numeri primi e numeri composti - Le frazioni - Frazioni proprie, improprie e apparenti - Le frazioni equivalenti - La frazione di un numero - I numeri decimali - La percentuale, lo sconto e l'interesse - La calcolatrice - I numeri romani
<p align="center">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre in scala una figura assegnata - Riconoscere e disegnare figure ruotate, traslate, riflesse e rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano - La traslazione - La rotazione - La simmetria

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificandone elementi significativi - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione - Riconoscere rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali - Misurare angoli utilizzando strumenti appropriati - Determinare il perimetro di figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti - Determinare l'area di figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule - Determinare il volume di alcuni solidi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riduzione e ingrandimento - Rette e angoli - I poligoni - I triangoli - I quadrilateri - Perimetro e area dei triangoli e dei quadrilateri - Perimetro e area dei poligoni regolari - La circonferenza e il cerchio - L'area del cerchio - I solidi - Il volume - Il metro cubo - Superficie e volume di parallelepipedo e cubo
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, masse, intervalli temporali e angoli per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra (equivalenze) - Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica - Quantificare la probabilità del verificarsi di un evento <p>Analizzare e risolvere situazioni problematiche e rappresentarle con tabelle e grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le misure di lunghezza - Le misure di capacità - Le misure di massa - Le misure di tempo - Le misure di superficie - Le equivalenze - Le misure di valore - La compravendita - Peso lordo, peso netto e tara - Relazioni e classificazioni di elementi in base a due o più attributi (diagrammi di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle) - I connettivi logici - Problemi con una o due domande e più operazioni
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
NUMERI	<p>Leggere, scrivere e operare con i numeri interi e decimali</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre fino alle migliaia</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali</p> <p>Eseguire divisioni con due cifre al divisore</p>	

	<p>Individuare i multipli e i divisori di un numero</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni</p> <p>Calcolare la frazione di un numero</p> <p>Riconoscere frazioni decimali</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide</p> <p>Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso)</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Risolvere problemi aritmetici con domande e dati espliciti</p> <p>Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area</p> <p>Leggere e interpretare semplici grafici e tabelle</p> <p>Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici</p> <p>Conoscere le misure di lunghezza, massa e capacità ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle</p>

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (es.: sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	
<p>TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) <p>Utilizza in modo consapevole linguaggi specifici e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1) NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali • Scrivere i numeri naturali in forma polinomiale • Rappresentare i numeri naturali sulla linea dei numeri • Confrontare i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale • L'insieme N • L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione, la divisione e le loro proprietà

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente le quattro operazioni • Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni • Elevare a potenza un numero • Scrivere un numero in forma esponenziale • Stabilire l'ordine di grandezza di un numero • Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero Individuare i divisori di un numero • Distinguere un numero primo da uno composto • Scomporre un numero in fattori primi • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri • Comprendere il significato dei numeri razionali Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti • Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta • 	<ul style="list-style-type: none"> • L'operazione di "elevamento a potenza" • La scrittura esponenziale dei numeri • L'ordine di grandezza di un numero • • Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero • La scomposizione in fattori primi • M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri • La frazione come rapporto e come quoziente • Frazioni proprie, improprie e apparenti •
2) RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare insiemi • Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata • Individuare e descrivere sottoinsiemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di insieme • La rappresentazione di un insieme • Il concetto di sottoinsieme

3) SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare punti, rette e piani, semirette e segmenti • Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti • Confrontare due o più segmenti ed operare con essi • Disegnare un angolo e individuarne vertice e lati • Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice • Conoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto • Confrontare due o più angoli ed operare con essi • Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari • Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento • Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele 	<ul style="list-style-type: none"> • Enti geometrici fondamentali • La semiretta e il segmento • L'angolo • Vari tipi di angolo • Il concetto di perpendicolarità • Il concetto di parallelismo • Il concetto di poligono • Le proprietà dei poligoni • I triangoli e le loro proprietà • I quadrilateri e le loro proprietà •
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. • Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà • Disegnare altezze, bisettrici, mediane, assi e punti notevoli di un triangolo e individuarne le loro proprietà • Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli • Riconoscere e disegnare i vari tipi di quadrilateri e individuarne le proprietà • Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei quadrilateri 	
4) DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse • Misurare ampiezze angolari e il tempo • Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra • Risolvere problemi con le misure • Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche • Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche ad essa relative 	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie fasi di una statistica • Fenomeni e popolazione • Il rilevamento dati • Dati statistici e frequenza • Il concetto di grandezza • Il concetto di misura • Il sistema di misura decimale

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari) • Organizzare dati in tabelle • Calcolare frequenze assolute e relative 	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di misura degli angoli e del tempo
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare i numeri naturali • Eseguire le quattro operazioni coi numeri naturali e semplici operazioni coi numeri decimali • Risolvere semplici espressioni con le quattro operazioni • Calcolo mentale: moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 ... • Calcolare potenze elementari e risolvere semplici espressioni con le potenze • Conoscere i concetti di multiplo, sottomultiplo e numero primo • Conoscere i principali criteri di divisibilità (per 2, per 3, per 5) e applicarli nella scomposizione in fattori primi di semplici numeri • Calcolare M.C.D. e m.c.m. di coppie di numeri • Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti • Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di “insieme” e trovarne esempi in contesti reali • Riconoscere e portare esempi di insiemi finiti, infiniti, vuoti 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi matematici tramite diagrammi di Eulero-Venne e per elencazione • Conoscere il concetto di sottoinsieme 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare gli enti geometrici fondamentali e utilizzarne la nomenclatura in modo corretto • Riconoscere e saper rappresentare i vari tipi di angoli • Riconoscere e disegnare i principali poligoni 	

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nel reale le figure geometriche studiate• Misurare lunghezze• Risolvere semplici problemi sul calcolo del perimetro di figure piane• Saper distinguere i tipi principali di triangoli e svolgere semplici problemi di calcolo di perimetro sui triangoli• Conoscere e classificare i vari tipi di quadrilateri
4.	<ul style="list-style-type: none">• Saper tabulare dati ricavati da situazioni quotidiane e rappresentarli graficamente• Saper leggere semplici tabelle e grafici e ricavarne informazioni

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi ▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (es.: sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) ▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ▪ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità ▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	
<p>TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Utilizza in modo consapevole linguaggi specifici e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere/scrivere i numeri razionali e rappresentarli sulla linea dei numeri • Confrontare i numeri razionali • Eseguire correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza in Q • Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e 	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme Q • L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione, la divisione in Q • L'operazione di "elevamento a potenza" in Q • Frazioni decimali e numeri decimali limitati • Numeri decimali periodici semplici e misti

	<p>periodico misto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare la frazione generatrice di un numero decimale 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici • Approssimazione di un numero decimale
	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri decimali finiti e con i numeri decimali periodici • Approssimare un numero decimale per troncamento o arrotondamento • Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale • Riconoscere un quadrato perfetto ed estrarne la radice quadrata • Applicare le proprietà della radice quadrata • Usare le tavole numeriche • Risolvere espressioni sotto radice • Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee • Ridurre o ingrandire in scala un disegno • Individuare e scrivere una proporzione • Applicare le proprietà delle proporzioni • Calcolare il termine incognito di una proporzione, anche continua • Risolvere problemi utilizzando le proporzioni • 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrazione di radice • Radice quadrata e cubica • Quadrati perfetti • Proprietà delle radici quadrate • Algoritmo della radice quadrata • Uso delle tavole numeriche • Radici quadrate approssimate • I numeri irrazionali • Rapporti e Proporzioni • Rapporto tra due numeri o tra grandezze omogenee e non omogenee • Scale di riduzione e di ingrandimento • Proporzioni e loro proprietà • Proporzioni continue • Calcolo del termine incognito di una proporzione • Catene di rapporti
2. RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità • Calcolare percentuali e rappresentarle graficamente • 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità • Grandezze costanti e grandezze variabili • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Problemi del tre semplice • Problemi di ripartizione semplice • Percentuali

3. SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare le isometrie e riconoscerne le proprietà • Costruire la corrispondente di una figura piana in una traslazione, simmetria assiale, rotazione e simmetria centrale • Individuare le isometrie nella realtà • Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità • Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche • Calcolare l'area di rettangoli, quadrati, parallelogrammi, triangoli, rombi, trapezi, quadrilateri a diagonali perpendicolari • Calcolare l'area di una qualsiasi figura piana • Enunciare il Teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni isometriche • La traslazione • La rotazione • La simmetria assiale • La simmetria centrale • La simmetria nelle figure geometriche • Il calcolo delle aree • Figure piane equivalenti • Il principio di equiscomponibilità • Il calcolo della misura di una superficie • Area di rettangolo, quadrato, parallelogramma
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e costruire una terna pitagorica • Applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli • Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Area del triangolo, triangolo rettangolo, rombo, quadrilateri con diagonali perpendicolari, trapezio • Area di una qualsiasi figura piana • Teorema di Pitagora • Le terne pitagoriche • Calcolo delle misure dei lati di un triangolo rettangolo • Applicazione del teorema di Pitagora a triangoli e quadrilateri
4. DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una ricerca • Raccogliere informazioni quantitative • Organizzare in tabella i dati raccolti • Rappresentare graficamente i dati tabulati • Interpretare i dati e utilizzarli per trarre conclusioni e fare previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> • L'indagine statistica • Rilevamento e tabulazione dei dati • Elaborazione, rappresentazione e interpretazione dei dati
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e usare il concetto di "operatore frazionario" Saper • eseguire semplici calcoli con le frazioni • Conoscere il concetto di "radice quadrata" e saper utilizzare le tavole numeriche • Conoscere il concetto di proporzione e saper calcolare il termine incognito 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • 	

3.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e rappresentare, nel piano cartesiano, grandezze direttamente e inversamente proporzionali Conoscere• il concetto di “percentuale”
4.	<ul style="list-style-type: none">• Saper calcolare l’area di semplici figure piane• Applicare il teorema di Pitagora a semplici problemi
5.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare semplici grafici• Realizzare semplici grafici per rappresentare dati raccolti in tabelle

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (es.: sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	
<p align="center">TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Utilizza in modo consapevole linguaggi specifici e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1) NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definire un numero relativo • Riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti • Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi • Valore assoluto di un numero relativo • Numeri relativi concordi, discordi, opposti

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare due numeri relativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dei numeri relativi
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente le quattro operazioni con i numeri relativi • Calcolare la potenza di un numero relativo • Estrarre la radice quadrata di un numero relativo • Risolvere espressioni con i numeri relativi • 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di numeri relativi • Operazioni con i numeri relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione • Potenza di numeri relativi • Radice quadrata di un numero relativo • Espressioni con i numeri relativi
2) RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili • Riconoscere una funzione • Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche • Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta e inversa • Calcolare il valore di una espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere • Definire e riconoscere un monomio • Riconoscere e scrivere monomi simili e opposti • Riconoscere il grado di un monomio e scrivere monomi di grado noto • Operare con i monomi • Definire un polinomio • Ridurre in forma normale un polinomio • Calcolare il grado di un polinomio • Riconoscere e saper scrivere polinomi omogenei, ordinati, completi • Operare con i polinomi • Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli • Semplificare le espressioni letterali • Formulare relazioni matematiche usando le lettere • Distinguere un'identità da un'equazione • Risolvere un'equazione di primo grado a un'incognita e verificare la correttezza della soluzione • Riconoscere equazioni determinate, indeterminate, impossibili • Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e proporzionalità • Grandezze costanti e grandezze variabili • Il concetto di funzione • Funzioni empiriche e funzioni matematiche • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa • Il calcolo letterale • Espressioni letterali • Calcolo del valore di una espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere • I monomi • Monomi simili • Grado di un monomio • Operazioni con i monomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione • Potenze di monomi • I polinomi • Grado di un polinomio • Polinomi omogenei, ordinati, completi • Operazioni con i polinomi • Prodotti notevoli • Le equazioni • Identità ed equazioni • Risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita

	<ul style="list-style-type: none"> • • • <p>un'incognita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione e verifica di un'equazione • Risoluzione di problemi mediante equazioni • Il piano cartesiano e le funzioni matematiche • • • Il piano cartesiano e il metodo delle coordinate
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano • Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento • Tracciare i diagrammi di $y = kx$ e $y = kx + q$ • Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano • Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti • Tracciare il diagramma di $y = k/x$ • 	<ul style="list-style-type: none"> • Distanza tra due punti • Punto medio di un segmento • Rette passanti per l'origine degli assi • Retta generica • Rette parallele e rette perpendicolari • Punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani • Punto d'intersezione di due rette • Equazione della retta passante per due punti • L'iperbole •
--	---	---

<p>3) SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà • Risolvere problemi tenendo conto delle proprietà dei poligoni simili • Risolvere problemi applicando i criteri di similitudine dei triangoli • Risolvere problemi applicando i teoremi di Euclide • Definire e rappresentare circonferenze e cerchi • Riconoscere le principali parti di circonferenze e cerchi e saperne enunciare e applicare le proprietà • Riconoscere le diverse posizioni di una retta rispetto a una circonferenza e le posizioni reciproche di due circonferenze, saperle rappresentare e saperne applicare le proprietà • Riconoscere angoli al centro e alla circonferenza, saperli rappresentare e applicarne le proprietà • Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza • Rilevare e applicare le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza • Calcolare l'area di un poligono regolare • Riconoscere e saper rappresentare rette e piani nello spazio • Rappresentare angoli diedri e sezioni normali di un diedro • Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva • Applicare la relazione di Eulero ai poliedri • Determinare il volume di un solido • Determinare il peso specifico di una sostanza • Determinare l'area laterale, l'area totale e il volume di prisma, parallelepipedo rettangolo, cubo e piramide 	<p>Trasformazioni non isometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La similitudine • Proprietà dei poligoni simili • Relazione tra i perimetri di due poligoni simili • Relazione tra le aree di due poligoni simili • Criteri di similitudine dei triangoli • Relazione tra le altezze di due triangoli simili • I teoremi di Euclide • Circonferenza e cerchio • Elementi della circonferenza e del cerchio • Proprietà degli archi e delle corde • Posizioni di una retta rispetto alla circonferenza • Posizioni reciproche di due circonferenze • Angoli al centro e alla circonferenza • Proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza • Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza • Triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti a una circonferenza • Area di un poligono regolare • Area di un poligono circoscritto a una circonferenza • Rette e piani nello spazio • Posizioni reciproche di due rette, di due piani, di una retta e un piano nello spazio • Angoli diedri, sezione normale di un diedro • I solidi: poliedri e solidi a superficie curva • Volume di un solido e unità di volume
	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area totale e il volume dei poliedri regolari • Determinare la misura della diagonale di parallelepipedo e cubo • Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidi equivalenti • Peso e volume di un solido: il peso specifico • I poliedri: superficie e volume • Il prisma: caratteristiche, area e volume • Il parallelepipedo: caratteristiche, area e volume • Il cubo: caratteristiche, area e volume • La piramide: caratteristiche, area e volume • I poliedri regolari: caratteristiche, area e volume

		<ul style="list-style-type: none"> • I solidi di rotazione: superficie e volume • Il cilindro: caratteristiche, area e volume • Il cono: caratteristiche, area e volume • La sfera: caratteristiche, area e volume • Solidi generati dalla rotazione di alcuni poligoni
4) DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un evento probabile, certo impossibile • Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale • Calcolare la probabilità totale e la probabilità composta • Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi numeri • Raccogliere e organizzare i dati relativi a un'indagine • Rappresentare i dati in modo adeguato alle richieste utilizzando varie forme • Individuare e calcolare gli indici statistici frequenza (assoluta, relativa, percentuale) media, moda e mediana Confrontare, analizzare e interpretare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità • Eventi probabili, certi, impossibili • Probabilità di un evento casuale • Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili • Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti • Frequenza relativa di un evento casuale e legge empirica del caso • Statistica • Raccolta di dati e loro organizzazione • Rappresentazione grafica dei dati e calcolo degli indici statistici • Interpretazione dei dati
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e usare il concetto di "operatore frazionario" • Saper eseguire semplici calcoli con le frazioni • Conoscere il concetto di "radice quadrata" e saper utilizzare le tavole numeriche • Conoscere il concetto di proporzione e saper calcolare il termine incognito 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere proporzionalità dirette e inverse in semplici contesti tratti dalla vita reale • Riconoscere proporzionalità diretta e inversa su diagramma cartesiano • Rappresentare, nel piano cartesiano, semplici funzioni di proporzionalità diretta • Rappresentare figure piane nel piano cartesiano e, nei casi più semplici, calcolarne perimetro e area 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici espressioni letterali • Risolvere semplici equazioni di primo grado 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio con formule dirette Riconoscere le principali figure solide nella realtà 	

	<ul style="list-style-type: none">• Calcolare area laterale, area totale e volume di alcuni semplici solidi (formule dirette)
4.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e usare strumenti statistici (grafici, frequenza, media, moda, mediana) in contesti semplici• Calcolare la probabilità di singoli eventi



Scienze

SVILUPPO DELLE OTTO COMPETENZE EUROPEE CON PREVALENZA DELLA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo 		
<p>CAMPI DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>OBIETTIVI</p>		<p>CONOSCENZE</p>
	<p>ANNI 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi dell'ambiente naturale e modificazioni stagionali; • Esplorare l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali; • Usare semplici simboli per registrare gli eventi atmosferici; • Osservare con curiosità la vita degli esseri viventi: animali e piante (nel loro nascere, evolversi ed estinguersi); • Eseguire piccoli esperimenti scientifici; • Riconoscere la differenza tra prima e dopo (causa-effetto); • Osservare con curiosità le caratteristiche dell'ambiente naturale e artificiale; • Avere cura e rispetto degli ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclicità delle stagioni • Utilizzo dei 5 sensi • Fenomeni atmosferici • Simboli per registrare • Flora e fauna • Elementi naturali(acqua, fuoco...) • Concetti temporali • Ambienti naturali e artificiali • Rispetto per la natura
<p>ANNI 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi dell'ambiente naturale e modificazioni stagionali; • Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali; • Osservare i fenomeni meteorologici; • Usare simboli per registrare eventi atmosferici; • Osservare con curiosità la vita degli esseri viventi: animali e piante (nel loro nascere, evolversi ed estinguersi); • Eseguire e descrivere piccoli esperimenti scientifici con elementi naturali e artificiali; • Riconoscere la differenza tra prima e dopo (causa-effetto); • Conoscere gli organismi viventi persone, piante, animali e i loro ambienti; • Conoscere e descrivere caratteristiche dell'ambiente naturale e artificiale; • Comprendere l'importanza del rispetto, della tutela e della cura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclicità delle stagioni • Utilizzo dei 5 sensi • Fenomeni atmosferici • Simboli per registrare • Flora e fauna • Elementi naturali(acqua, fuoco...) • Concetti temporali • Ambienti naturali e artificiali • Rispetto per la natura 	

	<p>dell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente naturale circostante in tutte le sue forme di vita; • Sviluppare scelte consapevoli per non sprecare risorse ambientali 	
ANNI 5	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e rappresentare elementi dell'ambiente naturale e relativi cambiamenti stagionali; • Analizzare e descrivere materiali, oggetti, elementi presenti nell'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali; • Osservare e cogliere le caratteristiche dei fenomeni meteorologici; • Usare simboli per registrare eventi atmosferici; • Osservare con curiosità la vita degli esseri viventi: animali e piante (nel loro nascere, evolversi ed estinguersi); • Eseguire, descrivere e rappresentare piccoli esperimenti scientifici con elementi naturali e artificiali rispettando l'ordine logico temporale; • Comprendere la relazione causa-effetto; • Riconoscere, descrivere e rappresentare le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali, piante e conoscere il loro l'habitat; • Riconoscere e rappresentare le caratteristiche dei vari ambienti naturali e artificiali; • Comprendere l'importanza del rispetto, della tutela e della cura dell'ambiente in tutte le sue forme di vita; • Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente limitando lo spreco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclicità delle stagioni • Utilizzo dei 5 sensi • Fenomeni atmosferici • Simboli per registrare • Flora e fauna • Elementi naturali(acqua, fuoco...) • Concetti temporali • Ambienti naturali e artificiali • Rispetto per la natura

<ul style="list-style-type: none"> • METODOLOGIA • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONE • Attività di sezione Attività di intersezione • Attività individuali • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo
--	--

--	--

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a: • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante. • Utilizzare i cinque sensi per operare classificazioni. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Osservare e descrivere le proprietà di materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. • Classificazioni di oggetti attraverso i cinque sensi. • Osservazione di materiali e individuazione di proprietà.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una trasformazione e descrivere l'esperienza. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. • Osservare e sperimentare i momenti significativi nella vita delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle proprietà dell'acqua. • Semplici esperimenti con l'acqua. • Osservazione dei fenomeni atmosferici e

	<p>piante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di animali. 	<p>completamento di tabelle per la loro registrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche e registrazione dei dati della crescita di piantine e animali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale. • Classificare i viventi e i non viventi. • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di eventi legati alle stagioni. • Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi. • Individuazione di caratteristiche di differenti organismi animali e vegetali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante. 	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. • Osservare e sperimentare i momenti significativi nella vita delle piante. 	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i viventi e i non viventi. • Individuare le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. 	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. • Individuare proprietà di materiali di uso comune (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le proprietà di materiali e oggetti di uso comune (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità). – Osservazione di materiali strutturati.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. • Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. • Acquisire il concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso). 	<ul style="list-style-type: none"> – L'acqua, i passaggi di stato dell'acqua, il ciclo dell'acqua – Gli stati della materia
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. • Individuare le fasi principali della vita di una pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Gli organismi viventi. – I vegetali – Gli animali – L'acqua – L'alimentazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere animali. • Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). • Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. • Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia. 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere la realtà circostante. 	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso gli organi di senso. 	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il mondo vegetale. • Osservare e descrivere animali. 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, manipolare e individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative.
<p>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. • Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale. • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. • La biodiversità.
<p>3. L'UOMO, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionale.

VIVENTI E L'AMBIENTE		<ul style="list-style-type: none"> • L'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. • I problemi ambientali e le possibili soluzioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, manipolare e individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: peso, pressione, temperatura, calore, ecc. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia, l'energia e le loro trasformazioni. • I passaggi di stato della materia. • L'aria, miscuglio indispensabile. • L'atmosfera. • L'acqua sulla Terra. • Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Classificazioni in base a proprietà specifiche.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scienze e scienziati; gli strumenti delle scienze. • Il metodo scientifico sperimentale.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I viventi e l'evoluzione. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Tanti tipi di vegetali: somiglianze e differenze. • La cellula vegetale. • Tanti tipi di animali. • Vertebrati e invertebrati. • La cellula animale • La biodiversità.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, pressione, temperatura, calore, ecc. • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. 	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le relazioni tra viventi. • Classificare gli elementi del mondo animale e vegetale. • Osservare e comprendere le trasformazioni ambientali. 	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono - Conoscere i principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici - Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il funzionamento di semplici macchine 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme di energia - Le trasformazioni dell'energia - Le fonti di energia - L'energia elettrica - Le fonti energetiche rinnovabili e non - La forza (gravità, attrito e magnetismo) - Le macchine semplici - Le leve
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il Sistema Solare e i suoi pianeti - Conoscere il movimento dei diversi oggetti celesti 	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'Universo - I corpi celesti - Il Sistema Solare e i suoi pianeti - Movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre - La Terra, la Luna e la forza di gravità

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano - Comprendere l'importanza della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio - Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile" 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano - Le cellule - I tessuti - Organi, sistemi e apparati - Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute - Problemi ambientali e possibili soluzioni
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta Conoscere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere la Terra e i suoi movimenti Conoscere il Sistema Solare	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	
<p align="center">TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p align="center">1. FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica • Eseguire misure utilizzando in modo corretto i relativi strumenti • Descrivere la struttura della materia • Classificare la materia in base alle proprietà macroscopiche • Realizzare semplici esperienze sulla densità • Descrivere sostanze pure e miscugli, elementi e composti • Realizzare esperienze come preparazione di soluzioni, miscugli, separazione delle componenti di un miscuglio • Descrivere e riprodurre il sistema dei vasi comunicanti • Descrivere i fenomeni della capillarità e della tensione superficiale e realizzare semplici esperienze a riguardo • Descrivere i passaggi di stato, anche dal punto di vista molecolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • Grandezze e unità di misura: il Sistema Internazionale • La materia e le sue proprietà: massa, peso, densità e peso specifico • Atomi e molecole: la teoria atomica della materia • Sostanze pure, miscugli e soluzioni • Stati di aggregazione della materia e loro proprietà • Calore e temperatura • La misura della temperatura: scale

	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la temperatura al movimento delle molecole di un corpo • Illustrare le modalità di trasmissione del calore fornendo esempi legati alla vita quotidiana • Spiegare la differenza tra calore e temperatura • Spiegare la dilatazione termica nei solidi, nei liquidi, nei gas • Spiegare la differenza tra sostanze conduttrici e sostanze isolanti e la loro utilità pratica 	<p>termometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dilatazione termica • Propagazione del calore • Conducibilità termica • I passaggi di Stato
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e sperimentare le diverse tecniche di magnetizzazione della materia • Evidenziare, con semplici esperimenti, le linee di forza del campo magnetico e l'induzione di un flusso di elettroni in un conduttore causata dagli effetti di un campo magnetico in movimento nelle vicinanze (induzione elettromagnetica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il campo magnetico terrestre

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	
<p>TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definire velocità ed accelerazione • Definire i vari tipi di moto e le loro leggi orarie • Determinare la velocità media di un corpo in movimento • Eseguire misurazioni relative alla legge oraria del moto • Riconoscere i vari tipi di moto dall'analisi di immagini, grafici, tabelle • Spiegare il concetto di Forza e definirne la natura di grandezza vettoriale • Rappresentare graficamente le forze e la loro composizione • Portare esempi, tratti dal quotidiano, in cui si evidenzia la presenza dell'attrito e distinguere tra "attrito radente" e attrito volvente" • Misurare una forza utilizzando un dinamometro • Descrivere le leve e applicarne il principio di equilibrio in situazioni problematiche • Enunciare i principi della Dinamica, portando anche esempi tratti dalla realtà • Definire la Pressione • Fare esempi di trasformazioni fisiche e chimiche • Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Il moto e le sue caratteristiche • I concetti di spazio, velocità, accelerazione • Il moto rettilineo uniforme, il moto vario, il moto uniformemente accelerato • L'accelerazione di gravità • Il concetto di Forza • L'attrito • I tre principi della Dinamica • Corpi in equilibrio • Leve di primo, secondo e terzo genere • Il concetto di pressione • Fenomeni fisici e fenomeni chimici • La struttura dell'atomo • La tavola periodica degli elementi • Elementi e composti • I legami chimici • Le reazioni chimiche

	<p>domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare la configurazione elettronica dei primi elementi della tavola periodica • Collegare le caratteristiche chimico-fisiche degli elementi con la loro posizione nella tavola periodica e, quindi, con la loro configurazione elettronica • Descrivere le differenze tra legame ionico, covalente e metallico • Creare una mappa che schematizzi le reazioni di formazione di ossidi, acidi, basi, Sali • Valutare il pH di una soluzione tramite cartina al tornasole • Descrivere struttura e funzioni dei principali composti organici presenti nella materia vivente 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pH, indice del grado di acidità di una soluzione • La chimica del carbonio: i composti organici
2. BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere anatomia e fisiologia dei vari apparati e sistemi del corpo umano • Descrivere alcune patologie degli apparati e le norme per la loro prevenzione • Acquisire consapevolezza dell'importanza di adottare comportamenti sani 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia del corpo umano <ul style="list-style-type: none"> • Educazione sanitaria
3. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Definire i diversi significati dei termini Ecosistema, Habitat, Popolazione, Comunità, Nicchia Ecologica • Elencare i principali fattori biotici e abiotici • Fare esempi di interazioni tra viventi • Descrivere una catena alimentare, mettendo in evidenza i diversi livelli trofici • Riconoscere le diverse catene alimentari presenti in una rete alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Ecologia • Ecosistemi • Popolazione, habitat, comunità, nicchia ecologica • Fattori biotici e abiotici • Tipi di relazioni tra viventi • Catene e reti alimentari
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una conoscenza essenziale dei contenuti trattati • Selezionare gli elementi più rilevanti di un'osservazione • Collegare i fenomeni studiati con esempi tratti dal mondo quotidiano • Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati 	

- Eseguire, guidato, semplici esperimenti
- Riconoscere, guidato, se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi
- Comprendere la terminologia scientifica relativamente agli ambiti studiati e utilizzare alcuni vocaboli specifici

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e

tecnologico.		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> Definire la grandezza fisica “Lavoro” e la sua unità di misura Correlare il concetto di “Energia” con quello di “Lavoro” Classificare le varie fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili Enunciare il concetto di conservazione dell’energia Riconoscere e commentare le trasformazioni dell’energia Argomentare sul rapporto tra produzione di energia e impatto ambientale Descrivere le tipologie di cariche elettriche Eeguire semplici esperienze di elettrizzazione Definire la corrente elettrica e le grandezze elettriche “intensità di corrente”, “differenza di potenziale”, “resistenza” Fare esempi di materiali classificabili come “conduttori” o “isolanti” Enunciare e applicare le leggi di Ohm Costruire semplici circuiti in serie e in parallelo e spiegarne il funzionamento Descrivere l’effetto termico, l’effetto chimico e l’effetto magnetico della corrente elettrica; costruire una semplice elettrocalamita Spiegare le proprietà dei magneti Descrivere e sperimentare le diverse tecniche di magnetizzazione della materia Evidenziare, con semplici esperimenti, le linee di forza del campo magnetico e l’induzione di un flusso di elettroni in un conduttore causata dagli effetti di un campo magnetico in movimento nelle vicinanze (induzione elettromagnetica) 	<ul style="list-style-type: none"> Lavoro ed Energia Energia cinetica, potenziale, meccanica Il principio di conservazione dell’energia Le trasformazioni dell’energia Le fonti energetiche I fenomeni elettrici Le cariche elettriche La corrente elettrica Conduttori e isolanti I circuiti elettrici Le leggi di Ohm Gli effetti della corrente elettrica Il magnetismo Il campo magnetico L’induzione elettromagnetica <ul style="list-style-type: none"> Il campo magnetico terrestre
2. BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i componenti del sistema nervoso, del sistema endocrino e degli organi di senso, riconoscendone meccanismi e funzioni Descrivere le relazioni tra sistema nervoso ed endocrino Descrivere il meccanismo di trasmissione dell’impulso nervoso Documentarsi e argomentare sui danni provocati dall’abuso di alcol e droghe Descrivere il meccanismo di divisione cellulare che porta alla produzione dei gameti maschile e femminile Riconoscere i componenti degli apparati riproduttori, individuandone le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> I sistemi di controllo: sistema nervoso e sistema endocrino Il neurone Sistema nervoso centrale e periferico La trasmissione dell’impulso nervoso Gli organi di senso Le dipendenze La riproduzione Le cellule sessuali e la meiosi La pubertà

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i cambiamenti fisici che avvengono durante la pubertà • Acquisire informazioni riguardo le malattie a trasmissione sessuale e individuare i comportamenti utili alla prevenzione • Descrivere il DNA e illustrare, tramite uno schema, il meccanismo della sua duplicazione e quello della trascrizione su RNA • Acquisire il concetto di “Codice Genetico” e saperlo spiegare • Descrivere i diversi tipi di mutazioni e spiegarne le cause • Argomentare sugli esperimenti di Mendel e sulle sue leggi • Applicare la probabilità alla Genetica • Spiegare il meccanismo di trasmissione di alcune malattie genetiche • Esporre e confrontare le teorie sull’evoluzione evidenziando analogie e differenze • Descrivere le tappe dell’evoluzione dell’uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • L’apparato riproduttore • Malattie a trasmissione sessuale • Trasmissione dei caratteri ereditari: la Genetica • Le leggi di Mendel • Il DNA • Le mutazioni • Le malattie ereditarie • Le teorie evoluzionistiche
--	--	--

3. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le fasi che hanno portato alla nascita dell’Universo • Classificare i corpi celesti • Descrivere la nascita e l’evoluzione di una stella • Descrivere le caratteristiche principali del Sole e del Sistema Solare • Descrivere la struttura della Terra, i suoi moti di rotazione e rivoluzione e le loro conseguenze • Descrivere le teorie di Wegener e della tettonica a zolle • Descrivere i fenomeni endogeni ed esogeni che modellano la crosta terrestre • Descrivere la Luna e i suoi moti 	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita dell’Universo: la teoria del Big Bang • Stelle, nebulose, costellazioni, galassie • Il Sistema Solare • La Terra • Struttura della Terra • Vulcani e terremoti • Il sistema Terra-Luna
--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1. 2. 3.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una conoscenza essenziale dei contenuti trattati • Selezionare gli elementi più rilevanti di un’osservazione • Collegare i fenomeni studiati con esempi tratti dal mondo quotidiano • Distinguere la causa e l’effetto in semplici fenomeni osservati • Eseguire semplici esperimenti • Riconoscere, guidato, se un’osservazione permette di convalidare o confutare un’ipotesi • Comprendere la terminologia scientifica relativamente agli ambiti studiati e saper utilizzare il linguaggio specifico in modo semplice e corretto
-----------------	---



Tecnologia



TECNOLOGIA – DIGITALE			
SVILUPPO DELLE OTTO COMPETENZE EUROPEE CON PREVALENZA DELLA COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	Il bambino ... <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 		
CAMPI DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	OBIETTIVI		CONOSCENZE
	ANNI 3	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra interesse per gli artefatti tecnologici; • Conoscere le parti principali del computer e scoprirne i possili usi. • Visionare immagini, filmati e documentari didattici; • Colorare con l'aiuto della maestra utilizzando semplici programmi (Paint). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali del computer e/o del tablet. • Le nuove tecnologie e i giochi didattici. • Paint
	ANNI 4	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi; • Conoscere la parti principali del computer • Conoscere le funzioni dei tasti delle frecce; • Sperimentare l'uso del mouse • Visionare filmati, immagini e documentari didattici; • Sperimentare semplici programmi di grafica (Paint), • Esegue semplici giochi al computer/Lim guidato dall'insegnante. • Sperimentare l'uso di alcuni robot (Bee Bot) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali del computer e/o del tablet. • Paint • Giochi didattici. • Bee Bot • Lim
	ANNI 5	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi; • Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e/o tablet e le loro funzioni: tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio; • Visionare immagini, filmati e documentari didattici; • Usare il mouse con sicurezza; • Disegnare e colorare con programmi di grafica (Paint); • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al Lim/computer; • Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica per copiare/produrre semplici scritte; • Utilizzare alcuni robot (Bee Bot) per percorrere percorsi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali del computer e/o del tablet. • Paint • Giochi didattici. • Bee Bot • Lim • Coding • Internet • Creare contenuti digitali

		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici attività di coding unplugged su reticolato; • Sperimentare attività di ricerca su internet • Creare contenuti digitali guidato dall'insegnante 	
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni • La vita di relazione 		<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione Attività di intersezione • Attività individuali • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo 	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</p> <p>DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. • Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune in base alle loro funzioni. • Descrivere una semplice procedura. • Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti. • Descrizione di una procedura. • Organizzazione ordinata di una sequenza.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali componenti del computer. • Utilizzare la corretta procedura per accendere e spegnere il computer. • Utilizzare semplici programmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo basilare del computer.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	SAPERI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti e strumenti di uso comune in base alle loro funzioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la corretta procedura per accendere e spegnere il computer.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA - TECNOLOGIA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; • si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; • inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. – Descrizione di oggetti tecnologici.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti in base all'uso. • Leggere e descrivere percorsi in un grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. – Rappresentazione grafica di percorsi. – Lettura e descrizione di un percorso grafico
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. • Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. • Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. – Costruzione di semplici oggetti.

- Utilizzo del computer.
- Utilizzo di software specifici.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	SAPERI
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. • Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. • Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. • Le regole per una navigazione sicura in internet. • Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.
<p>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli strumenti usati in base all'uso. • Documentare un'attività svolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti in base a loro uso. • Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. • Progettazione di un percorso.
<p>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. • Accedere ad internet per cercare informazioni. • Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del computer. • Navigazione in internet • Creazione di un percorso con il computer.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>SAPERI</p>	

1	<ul style="list-style-type: none">• Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.• Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.
2	<ul style="list-style-type: none">• Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
3	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.• Accedere a internet per cercare informazioni.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti prodotti dall'uomo. • Gli artefatti modificano l'ambiente. • Gli strumenti tecnologici di uso comune.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Reperire notizie e informazioni usando internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • I rifiuti: comportamenti responsabili e impatto ambientale. • Progettazione di un oggetto. • Realizzazione di ricerche in Internet.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un manufatto. • Individuazione delle componenti di semplici oggetti.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>SAPERI</p>	
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	

PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Reperire notizie e informazioni usando internet
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; - conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; - inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti essenziali di oggetti tecnologici. - Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.

2. PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. - Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse - Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di materiali e strumenti digitali. - Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e approfondimento. - Utilizzo di software specifici (Scratch). - Realizzazione di semplici manufatti.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	SAPERI
1. VEDERE E OSSERVARE	Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Conosce e utilizza strumenti, materiali e semplici oggetti ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei principali mezzi di comunicazione di uso comune ed è in grado di utilizzarli rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, compiti operativi semplici, anche collaborando con i compagni. • Realizza rappresentazione grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico e/o linguaggi multimediali. 	
<p align="center">TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie e utilizza adeguate risorse materiali e informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricerca e ricava informazioni e dati, valutando la loro coerenza e l'attendibilità delle fonti. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi. • Spiega procedimenti e fenomeni utilizzando termini specifici. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Eseguire misurazioni di oggetti di uso comune negli ambienti frequentati (scolastico, propria abitazione, ...). • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti semplici. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse naturali. • Proprietà e caratteristiche dei materiali comuni. • Modalità di manipolazione dei diversi materiali. • Tecnologie orientate alla sostenibilità ambientale (differenziazione, smaltimento, riciclaggio, ...) e modalità di riciclaggio dei materiali. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
<p>2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di uso comune. • Individuare situazioni problematiche, prevederne le conseguenze e i modi possibili per risolverle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e tecniche di rappresentazione. • Costruzione di figure geometriche fondamentali. • Progettazione di semplici oggetti. • Terminologia specifica. • Il web.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare un'uscita didattica utilizzando strumenti digitali e la rete internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere bisogni, beni e servizi. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es. prove sui materiali). • Scomporre e ricomporre semplici oggetti, individuandone parti e componenti. • Rispettare le norme di circolazione stradale e pedonale. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti anche nel rispetto dell'ambiente. • Utilizzare le principali funzionalità di un programma di elaborazione di testi. • Realizzare semplici prodotti grafici e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basi dell'economia (bisogni, beni, ...) • Scale di proporzione. • Segnali di sicurezza e simboli di rischio. • Pensiero computazionale e coding. • Utilizzare un programma per l'elaborazione e la stesura di testi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ciclo vitale dei materiali e saper individuare le principali proprietà dei materiali. Individuare alcuni dei problemi legati allo smaltimento e riutilizzo dei rifiuti. • Riconoscere le principali figure geometriche. • Eseguire misurazioni di oggetti di uso comune negli ambienti frequentati (scolastico, propria abitazione, ...). • Saper scegliere opportunamente gli strumenti da disegno per realizzare semplici rappresentazioni grafiche e figure geometriche. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone le informazioni qualitative e quantitative essenziali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di uso comune. • Individuare situazioni problematiche e prevederne le conseguenze principali. • Pianificare le fasi essenziali per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Utilizzare gli strumenti digitali e la rete internet per reperire e selezionare le informazioni utili su luoghi di interesse. 	

3.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere bisogni, beni e servizi. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali su materiali specifici. • Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti semplici. • Scomporre e ricomporre semplici oggetti, individuandone le parti e i componenti principali • Conoscere le principali norme della circolazione stradale e pedonale. • Costruire oggetti semplici con materiali facilmente reperibili anche nel rispetto dell'ambiente. • Riconoscere gli elementi principali di un computer. • Utilizzare le principali funzionalità di un programma di elaborazione testi.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Conosce e utilizza strumenti, materiali e oggetti ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli in modo efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, compiti operativi di media complessità, anche collaborando con i compagni. • Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. • Progetta e realizza rappresentazione grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico e/o linguaggi multimediali. 	
TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie e utilizza adeguate risorse materiali e informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricerca e ricava informazioni e dati, valutando la loro coerenza e l'attendibilità delle fonti. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi. • Spiega procedimenti e fenomeni utilizzando termini specifici. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE

1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici degli ambienti frequentati (scolastico, propria abitazione, ...). • Conoscere le caratteristiche dei terreni e le lavorazioni agricole. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e/o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali comuni. • Modalità di manipolazione dei diversi materiali. • Tecnologie orientate alla sostenibilità ambientale (differenziazione, smaltimento, riciclaggio, ...) e modalità di riciclaggio dei materiali. • Tecnologia agraria (Fattori climatici e principali tipi di terreno. Lavorazioni dei terreni e sistemi di riproduzione delle piante). • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (piane e solide), identificando elementi significativi e simmetrie.
2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di ambienti frequentati (scolastico, propria abitazione, ecc.). • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico anche attraverso le tecniche proiettive. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando 	<ul style="list-style-type: none"> • Conservazione ed educazione alimentare (cause del deterioramento. Metodi di conservazione alimentare. Funzione degli alimenti e alimentazione equilibrata). • Territorio, abitazione e domotica. • Strumenti e tecniche di rappresentazione (Realizzazione di solidi. Proiezioni ortogonali. Assonometrie). • Progettazione di semplici oggetti di uso quotidiano. • Terminologia specifica. • Il web e i motori di ricerca.
	<p>materiali di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare un'uscita didattica utilizzando strumenti digitali e la rete internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i metodi di trasformazione e conservazione degli alimenti. • Utilizzare procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio in campo alimentare). • Scomporre e ricomporre semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni, individuandone parti e componenti. • Riconoscere e rispettare le norme di circolazione stradale dei pedoni e dei ciclisti. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti anche nel rispetto dell'ambiente. • Utilizzare gli strumenti digitali studiati per effettuare analisi di costi e per realizzare presentazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia alimentare (trasformazione e conservazione degli alimenti). • Scale di proporzione. • Segnali di sicurezza e simboli di rischio. • Pensiero computazionale e coding. • Utilizzare un programma per l'elaborazione e stesura di testi e per creare fogli di calcolo.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il ciclo vitale dei materiali e saper individuare le principali proprietà dei materiali.• Individuare alcuni dei problemi legati allo smaltimento e riutilizzo dei rifiuti.• Conoscere le principali caratteristiche dei terreni e alcune lavorazioni agricole.• Riconoscere le principali figure geometriche (piane e solide).• Identificare le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e/o processi.• Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti semplici.• Eseguire misurazioni di oggetti di uso comune negli ambienti frequentati (scolastico, propria abitazione, ...).• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone le informazioni qualitative e quantitative essenziali.• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
. 2.	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di ambienti frequentati (scolastico, propria abitazione, ecc.).• Individuare situazioni problematiche e prevederne le conseguenze principali.• Saper scegliere opportunamente gli strumenti da disegno per realizzare, con le tecniche studiate, semplici rappresentazioni grafiche.• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.• Effettuare delle ricerche in rete.• Utilizzare gli strumenti digitali e la rete internet per reperire e selezionare le informazioni utili su luoghi di interesse.
3.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i principali metodi di trasformazione e conservazione degli alimenti.• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali su materiali specifici.• Scomporre e ricomporre semplici oggetti, individuandone le parti e i componenti principali.• Conoscere le principali norme della circolazione stradale (di pedoni e ciclisti).• Costruire oggetti semplici con materiali facilmente reperibili anche nel rispetto dell'ambiente.• Riconoscere gli elementi principali di un computer.• Utilizzare le principali funzionalità di un programma di elaborazione testi e di un programma per la creazione di fogli di calcolo.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce e utilizza strumenti, materiali e oggetti ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Progetta e realizza rappresentazione grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	
<p>TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie e utilizza adeguate risorse materiali e informative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. • Ricerca e ricava informazioni e dati, valutando la loro coerenza, l'attendibilità delle fonti e sviluppando il pensiero critico. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Spiega procedimenti e fenomeni utilizzando la terminologia tecnico-specifica. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici degli ambienti frequentati (scolastico, propria abitazione, ...). • Saper distinguere i concetti base dell'economia e conoscere le caratteristiche del mercato del lavoro. • Riconoscere la struttura e il funzionamento dei mezzi di trasporto. • Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e/o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basi dell'economia e mondo del lavoro. • Macchine semplici, forza, lavoro e energia. • Mezzi di trasporto. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (piane e solide), identificando elementi significativi e simmetrie.

<p>2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di ambienti frequentati (scolastico, propria abitazione, ecc.). • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico anche attraverso le tecniche studiate (assonometrie e proiezioni ortogonali). • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Effettuare ricerche sul web in modo autonomo, efficiente e responsabile. • Progettare un'uscita didattica utilizzando strumenti digitali e la rete internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elettricità e circuiti elettrici. • Territorio e infrastrutture. • Strumenti e tecniche di rappresentazione (Scale di proporzione. Realizzazione di solidi. Proiezioni ortogonali. Assonometrie). • Progettazione di semplici oggetti di uso quotidiano. • Terminologia specifica. • Il web e i motori di ricerca.
<p>3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e saper classificare le diverse forme e fonti di energia. • Utilizzare procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio in campo elettrico e energetico). • Scomporre e ricomporre semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni, individuandone parti e componenti. • Riconoscere e rispettare le norme di circolazione stradale dei pedoni, dei ciclisti e degli automobilisti. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti anche nel rispetto dell'ambiente. • Utilizzare gli strumenti digitali studiati per effettuare analisi di costi e per realizzare presentazioni digitali. • Programmare ambienti informatici mediante l'uso di semplici istruzioni. analisi di costi e per realizzare presentazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme e fonti di energia. • Sicurezza elettrica e risparmio energetico. • Segnali di sicurezza e simboli di rischio. • Pensiero computazionale e coding. • Utilizzare un programma per realizzare presentazioni digitali e per creare fogli di calcolo.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>		
<p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici degli ambienti frequentati (scolastico, propria abitazione, ...). • Conoscere i concetti base dell'economia, l'importanza del lavoro e le caratteristiche principali del mercato del lavoro. • Riconoscere la struttura e il funzionamento dei principali mezzi di trasporto. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavando informazioni qualitative e quantitative. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di ambienti frequentati (scolastico, propria abitazione, ecc.). • Valutare le conseguenze principali di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Riconoscere le regole e le tecniche di rappresentazione studiate (assonometrie e proiezioni ortogonali). • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Saper effettuare ricerche sul web. • Utilizzare gli strumenti digitali e la rete internet per reperire e selezionare le informazioni utili su luoghi di interesse.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e saper classificare le principali forme e fonti di energia. • Utilizzare procedure per eseguire semplici prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio in campo elettrico e energetico). • Scomporre e ricomporre semplici oggetti individuando parti e componenti. • Riconoscere e rispettare le principali norme di circolazione stradale dei pedoni, dei ciclisti e degli automobilisti. • Comporre oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti anche nel rispetto dell'ambiente. • Utilizzare gli strumenti digitali studiati per illustrare il proprio lavoro (realizzare presentazioni digitali, ecc.).



Arte e Immagine

ARTE E IMMAGINE

SVILUPPO DELLE OTTO COMPETENZE EUROPEE CON PREVALENZA DELLA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della per la fruizione di opere d'arte. 		
<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>OBIETTIVI</p>		<p>CONOSCENZE</p>
	<p>ANNI 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le proprie emozioni attraverso la voce, i gesti e la mimica; • Sperimentare giochi di ruolo; • Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali; • Riprodurre elementi semplici attraverso il disegno; • Colorare semplici figure; • “Leggere” semplici illustrazioni d’arte e osservare forme e colori; • Conoscere i colori primari e i loro nomi; • Sperimentare semplici tecniche espressive (pittura, collage, ecc); • Effettuare esperienze di manipolazione con materiali plastici; • Partecipare a spettacoli ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio mimico-gestuale • Giochi di ruolo • Colori primari • Materiali per attività grafico-pittoriche – manipolative • Tecniche grafico-pittoriche
	<p>ANNI 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare le proprie emozioni attraverso i giochi di ruolo e di travestimento; • Usare il linguaggio grafico –pittorico per descrivere situazioni/ vissuti personali; • Rappresentare graficamente elementi dell’ambiente naturale, situazioni reali e fantastiche; • “Leggere” immagini di quadri e di illustrazioni d’arte e osservare forme e colori; • Riconosce i colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. • Sperimentare diverse tecniche espressive; • Utilizzare semplici tecniche espressive (pittura, collage, ecc); • Conoscere, manipolare e giocare con i materiali plastici; • Utilizzare strumenti per ritagliare, incollare in maniera adeguata all’età; • Seguire con interesse brevi filmati, spettacoli teatrali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo • Animazione teatrale • I colori primari -secondari • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Materiali grafico pittorici • Uso strumenti(forbici) • Uso di programmi di grafica
	<p>ANNI 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare vissuti emozionali, utilizzando drammatizzazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico/ travestimenti Giochi di

		<p>giochi di ruolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare ed interpretare personaggi in situazioni di travestimento e drammatizzazione; • Rappresentare graficamente esperienze personali, situazioni reali e fantastiche, con ricchezza di particolari e elementi dinamici, coerenza per dimensioni e proporzioni; • Rispettare i margini del disegno nella coloritura; • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative; • Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte. • Effettuare mescolanze di colore per ottenere sfumature e variazioni cromatiche; • Utilizzare diverse tecniche espressive; • Manipolare e trasformare materiali plastici in modo creativo e personale; • Seguire con interesse brevi filmati, spettacoli teatrali; • Utilizzare in modo appropriato (impugnatura corretta) strumenti e materiali (forbici, pennelli, matite...). 	<p>ruolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazioni • Proporzioni/dimensioni • Colori • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Materiali per la produzione di elaborati • Principali forme di espressione • Uso di programmi di grafica
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni • • La vita di relazione 		<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione Attività di intersezione • Attività individuali • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⑩ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico –espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ⑩ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...) ⑩ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ⑩ Conosce i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare forme umane con uno schema corporeo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori.
3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con i colori e le forme di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori e le forme nelle opere d'arte.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	SAPERI
1	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori e le forme nelle opere d'arte.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA- ARTE E IMMAGINE

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico –espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e/o di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentazione strutturata della figura umana. – I colori associati alle emozioni – Rappresentazioni di ambienti e paesaggi – Tecniche per la produzione di elaborati grafici
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un' immagine . • Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (rapporto orizzontale, verticale, obliquo, vicino, lontano, sopra, sotto...) • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, 	<ul style="list-style-type: none"> – L'immagine e i suoi elementi essenziali – La posizione di elementi nello spazio grafico. – Tratti principali del linguaggio iconico: linee,forme,colori – Il carattere espressivo della linea e della forma

	forme,colori.	– Colori, classificazione e accostamenti
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con i colori e le forme di alcune opere d'arte. 	– I colori e le forme nelle opere d'arte.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio grafico e rappresentare graficamente semplici esperienze vissute e/o storie ascoltate. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi essenziali del linguaggio iconico (line, forme e colori). 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opera d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche e pittoriche. • Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore. • Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti formali di un'opera d'arte.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte. 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo personale e creativo per realizzare immagini, utilizzando tecniche artistiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diverse tecniche artistiche. • Assemblaggio di materiali vari per produrre oggetti.
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e descrivere vari tipi di immagini e individuare il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di immagini.
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte. • Riconoscere e apprezzare, nel proprio ambiente, i principali beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti formali di un'opera d'arte. • Le opere d'arte del proprio territorio.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>SAPERI</p>	
<p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. 	
<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine. 	
<p>3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare un'opera d'arte. 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</p> <p>DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). - Patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.

	<p>significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>- Individuare le principali caratteristiche di un'opera d'arte.</p>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	SAPERI
1	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
2	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti e tecniche espressive diverse, orientandosi nello spazio grafico. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche ai periodi artistici affrontati. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Espressione personale con superamento di stereotipi Conoscere le principali tecniche espressive : matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. Il linguaggio visuale: segno, punto, linea, superfici e forme, colore e composizione. Leggere e interpretare i principali contenuti dei messaggi visivi
<p>2.OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Imparare ad osservare Riconoscere gli elementi principali del codice visivo Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi per comprenderne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte (avviamento) Il percorso dell'arte nei periodi affrontati

3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la funzione delle opere osservate • Individuare e apprezzare i principali beni artistici e culturali del proprio territorio • Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico culturali • Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura • Usare la terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.
---	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIME		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali grafici • Rielaborazione creativa di immagini • Rielaborazione di semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini
2.	<p>Lettura e interpretazione del significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio; analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il messaggio visivo Esprimersi oltre gli stereotipi Acquisizione di alcune tecniche grafico – espressive ; pastello , pastello a cera, pittura a tempera , collage ,o altro Lo spazio e la rappresentazione prospettica, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore e il suo messaggio psicologico ; le texture; il testo descrittivo e l'immagine.
<p>2.OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà; Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato Riconoscere il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere gli elementi del linguaggio visuale Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici Osservazione di un paesaggio, di un oggetto. La figura umana: il volto, le mani ; gli animali
<p>2. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel proprio ambiente beni culturali : classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei 	<ul style="list-style-type: none"> Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

	<p>principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del 	
--	---	--

	<p>patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). 	
--	--	--

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare semplici immagini.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e generale interpretazione del significato di immagini e opera d'arte i
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; • legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio; • analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. • Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale • Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, • Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e significati espressivi del colore , della luce e del volume • Il testo descrittivo e l'immagine • La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design. • Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici
<p>2.OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato . • Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti; • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo
<p>3. COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali beni artistico culturali e paesaggistici e museali sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Individuare in un' opera d'arte gli elementi essenziali della forma ,del 	<ul style="list-style-type: none"> • Il percorso dell'arte nei secoli • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio • Strategie d' intervento per la tutela, la conservazione

D'ARTE	linguaggio e della tecnica per comprenderne il messaggio	e la valorizzazione dei beni culturali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive • Conoscere le le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. • Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali • tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini • Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali grafici • Rielaborazione creativa di immagini
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di semplici immagini e opere artistiche • Conoscere le produzioni artistiche dei periodi storici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di immagini e opere artistiche
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. • Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale nel proprio territorio



Musica

MUSICA	
SVILUPPO DELLE OTTO COMPETENZE EUROPEE CON PREVALENZA DELLA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
SCUOLA DELL'INFANZIA	
TRAGUARDI PER LO	Il bambino

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CAMPI DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 		
	OBIETTIVI		CONOSCENZE
	ANNI 3	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi; • Eseguire per imitazione un canto proposto; • Prendere consapevolezza della propria voce; • Accompagnare un canto con i movimenti del corpo; • Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della natura e dell'ambiente circostante; • Sperimentare materiali diversi per produrre suoni; • Imitare semplici sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori familiari • Rumori del proprio corpo • Libera interpretazione di un brano attraverso il movimento • imitazione di semplici canti
	ANNI 4	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi • Partecipare all'esecuzione di semplici canti; • Accompagnare un canto ritmando con le mani o con strumenti ritmici; • Riconoscere e discriminare suoni e rumori della natura e dell'ambiente circostante; • Distinguere la fonte e la provenienza del suono; • Coordinare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori scoprendone il ritmo; • Sperimentare la sonorità uditiva di diversi strumenti ritmici-sonori; • Eseguire semplici sequenze ritmiche utilizzando segni convenzionali; • Esprimere in musica emozioni e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali e canori di vario genere • Interpreta suoni con movimenti ritmici del corpo • L'intensità vocale • Canto individuale ed in gruppo • Semplici sequenze ritmiche utilizzando lo strumentario di Orff
ANNI 5	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi; • Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali e canori di vario genere • Interpreta suoni con movimenti ritmici del corpo 	

		<p>movimento del corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre un ritmo attraverso la percussione del corpo, la voce e l'uso di strumenti musicali; • Sperimentare la riproduzione di suoni e rumori della natura e dell'ambiente circostante; • Individuare le fonti sonore e relative sonorità; • Riconoscere e differenziare i suoni dai rumori; • Riconoscere e usare simboli per codificare suoni; • Creare diverse sonorità utilizzando strumenti ritmici-sonori; • Discriminare le caratteristiche dei suoni modulando l'intensità e la velocità del proprio gesto sonoro; • Sapersi orientare nell' associazione suono/rappresentazione grafica, eseguendo o inventando semplici sequenze ritmiche; • Partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche; • Esprimere le emozioni che l'ascolto di un brano musicale suscita con vari linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intensità vocale • Canto individuale ed in gruppo • Semplici sequenze ritmiche utilizzando lo strumentario di Orff
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni • La vita di relazione 		<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione Attività di intersezione • Attività individuali • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo 	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>ASCOLTO (Riconoscere la realtà sonora)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno. • Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. • Ascoltare canti e musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonori della realtà circostante. • Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente. • Durata, altezza, intensità del suono
<p>PRODUZIONE (Utilizzare il linguaggio sonoro)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. • Intonare canti a una voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti ad alta voce. • Esecuzione di suoni con le parti del corpo e con semplici oggetti.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>		

NUCLEI FONDANTI	SAPERI
ASCOLTO (Riconoscere la realtà sonora)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità). • Riconoscere suoni familiari.
PRODUZIONE (Utilizzare il linguaggio sonoro)	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici canti.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L' alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte •Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. •Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. •Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. •Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. •Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>ASCOLTO (riconoscere la realtà sonora)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Percepire le differenze timbriche dei suoni. •Intuire il concetto di intensità dei suoni. •Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata. 	<ul style="list-style-type: none"> – Timbro, Intensità, altezza.
<p>PRODUZIONE (utilizzare il linguaggio sonoro)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Eeguire brani alternando FORTE/ PIANO. •Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. •Trascrivere ed eseguire semplici partiture. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riproduzione di semplici brani musicali. – Sequenze ritmiche. – Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>SAPERI</p>	
<p>ASCOLTO (riconoscere la realtà sonora)</p>	<p>Intuire il concetto di intensità dei suoni. Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata.</p>	
<p>PRODUZIONE (utilizzare il linguaggio sonoro)</p>	<p>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.</p>	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico. • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni. • Definizione e classificazione di suoni
2. PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti. • Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. • Cantare semplici brani corali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di scrittura musicale. • Esecuzione di brani vocali di gruppo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità la voce. • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali /strumentali curando l'intonazione. 	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno /a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina ed elabora eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Ascolta, interpreta e descrive utilizzando il linguaggio verbale e quello musicale grafico-pittorico, alcuni brani musicali di diverso genere. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p align="center">ASCOLTO (RICONOSCERE LA REALTA' SONORA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali. • Riconoscere i parametri del suono, timbro, intensità, durata. • Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo in riferimento a canti e a produzioni. • Analisi del timbro dei principali strumenti.
<p align="center">PRODUZIONE (UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SONORO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare suoni con simboli grafici. • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale. • Esecuzione di canti a una o più voci. • Progettazione e costruzione di strumenti musicali prodotti con materiali poveri. • Rielaborazione creativa ed esecuzione del canto attraverso la contaminazione e la collaborazione fra linguaggi espressivi diversi.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI	SAPERI
ASCOLTO (RICONOSCERE LA REALTÀ SONORA)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali. • Riconoscere i principali strumenti dal timbro.
PRODUZIONE (UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SONORO)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti e nuove tecnologie; -riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani musicali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche gesti-suono, oggetti sonori, strumenti didattici e auto-costruiti; -improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (riconoscere la realtà sonora)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi - Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate - Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 	- Ascolto di brani musicali di diverso genere

	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	
PRODUZIONE (utilizzare il linguaggio sonoro)	-Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione -Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti -Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.	-Esecuzione di canti a una e più voci. -Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1. ASCOLTO (riconoscere la realtà sonora)	Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali.	
2. PRODUZIONE (utilizzare il linguaggio sonoro)	Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali; integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1. Ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ascoltare e differenziare suoni e/o rumori riprodurre eventi sonori riconoscere i parametri del suono riconoscere le strutture ritmiche/melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> i suoni e i rumori dell'ambiente i gesti- suono del corpo i parametri del suono i fattori prosodici di parole e frasi
<p>2. Comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> conoscere il rigo musicale, i simboli relativi alle chiavi, le stanghette, doppia stanghetta, ecc. riconoscere e leggere i simboli delle principali figure di valore e delle pause corrispondenti riconoscere e leggere le note e la loro posizione sul pentagramma. 	<ul style="list-style-type: none"> il pentagramma e la scrittura musicale le figure di valore e le note lettura ritmica- solfeggio ritmico lettura ritmico-melodica – solfeggio cantato
<p>3. Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> usare correttamente la voce per intonare semplici melodie e canti eseguire semplici brani con uno strumento inventare semplici sequenze ritmiche e melodiche e saperle eseguire con il corpo, la voce, gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> lo strumento voce il flauto e altri strumenti: chitarra, tastiera, ecc. la struttura del linguaggio musicale
<p>4. Analisi ed interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> comprendere le caratteristiche della musica in relazione al periodo storico trattato riconoscere alcuni stili e forme musicali 	<ul style="list-style-type: none"> la musica nella storia (dalla Preistoria al periodo Barocco) gli stili musicali
<p align="center">SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIME</p>		
<p>1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere i parametri del suono 	<ul style="list-style-type: none"> i parametri del suono
<p>2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e leggere i simboli delle principali figure di valore e le 	<ul style="list-style-type: none"> lettura ritmica- solfeggio ritmico

	pause corrispondenti	
3.	• usare correttamente la voce per intonare semplici melodie e canti	• lo strumento voce
4.	• riconoscere alcuni stili e forme musicali	• gli stili musicali

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; • usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; • è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; • comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali; • integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e differenziare suoni dei diversi strumenti • classificare gli strumenti in base alla categoria di appartenenza: archi, fiati, ecc • riconoscere le principali forme di scrittura musicale: rondò, valzer, sonata, sinfonia, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • gli strumenti dell'orchestra • le forme delle composizioni di musica popolare e classica
2. COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i simboli delle figure di valore e delle pause corrispondenti comprese la croma e la semicroma • comprendere il significato delle alterazioni musicali • saper solfeggiare brani in tempo binario, ternario e quaternario • riconoscere le parti che costituiscono il periodo musicale: inciso, semifrase, frase, i temi principali, i temi secondari. 	<ul style="list-style-type: none"> • le figure di valore e le note • le note alterate • lettura ritmico-melodica: il solfeggio cantato • le principali strutture melodiche
3. PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire brani corali anche polifonici • eseguire brani con uno strumento allargando l'estensione oltre l'ottava • inventare e manipolare semplici melodie anche con l'ausilio delle nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • lo strumento voce • il flauto e altri strumenti: chitarra, tastiera, ecc. la struttura del linguaggio musicale
	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le caratteristiche della musica in relazione al periodo storico trattato 	<ul style="list-style-type: none"> • la musica nella storia (dal Neoclassicismo al

4. ANALISI ED INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il Melodramma italiano e le più celebri arie delle opere liriche e i principali compositori europei. 	<p>Romanticismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli stili musicali dell'opera lirica
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e differenziare suoni dei diversi strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • gli strumenti dell'orchestra
2.	<ul style="list-style-type: none"> • saper solfeggiare brani in tempo binario, ternario e quaternario 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura ritmico – melodica: il solfeggio cantato
3.	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire brani corali anche polifonici 	<ul style="list-style-type: none"> • lo strumento voce
4.	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il Melodramma italiano e le più celebri arie delle opere liriche e i principali compositori europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • gli stili musicali e l'opera

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; • usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; • è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; • comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali; • integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e differenziare suoni dei diversi strumenti jazz e altri strumenti elettronici • conoscere le principali caratteristiche della scrittura musicale dei brani jazz, pop, rock • conoscere alcune composizioni moderne e il loro utilizzo nella realtà contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • gli strumenti dell'orchestra jazz e delle band pop-rock • le forme delle composizioni di musica jazz, pop, rock • la musica classica contemporanea e le colonne sonore
2. Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali accordi (Triadi) e i "giri armonici" ed eseguirli sulla chitarra e la tastiera • ascoltare e differenziare suoni dei diversi strumenti jazz e altri strumenti elettronici • : crescendo, diminuendo, forte, piano, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • gli accordi e la dimensione verticale /armonica della musica • lettura ritmico-melodica: il solfeggio cantato

3. Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire brani corali anche polifonici • eseguire brani in gruppo esclusivamente con la voce e gli strumenti. • Comporre canzoni e brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • lo strumento voce • il flauto e altri strumenti: chitarra, tastiera, ecc. • la struttura del linguaggio musicale
4. Analisi ed interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le caratteristiche della musica in relazione al periodo storico trattato • conoscere la storia del Musical, i più importanti musical e i principali compositori europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • la musica nella storia (il '900) • gli stili musicali e il musical
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e differenziare suoni dei diversi strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • le forme delle composizioni di musica jazz, pop, rock
2.	<ul style="list-style-type: none"> • saper solfeggiare brani in tempo binario, ternario e quaternario 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura ritmico – melodica: il solfeggio cantato
3.	<ul style="list-style-type: none"> • eseguire brani corali anche polifonici 	<ul style="list-style-type: none"> • lo strumento voce
4.	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il Melodramma italiano e le più celebri arie delle opere liriche e i principali compositori europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • gli stili musicali e il musical



Ed. Fisica

EDUCAZIONE FISICA	
SVILUPPO DELLE OTTO COMPETENZE EUROPEE CON PREVALENZA DELLA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA DELL'INFANZIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.• Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.
	OBIETTIVI
	CONOSCENZE

CAMPI DI ESPERIENZA			
IL CORPO E IL MOVIMENTO	ANNI 3	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il piacere del contatto corporeo, • Comunicare gli stati di benessere e malessere del proprio corpo; • Ricondurre le sensazioni corporee al rispettivo organo di senso; • Riconoscere le diverse emozioni e le loro caratteristiche, tenendo conto di elementi fisici e posturali; • Acquisire le principali norme igieniche ed alimentari; • Riconoscere la propria identità sessuale; • Sviluppare gli schemi motori di base; • Sperimentare la coordinazione oculo-manuale; • Sviluppare la coordinazione posturale; • Sperimentare su indicazione semplici percorsi; • Riconoscere ed evitare situazioni di rischio per la propria e altrui incolumità durante il gioco motorio; • Eseguire giochi con uno o più compagni rispettando le regole; • Riconoscere su se stesso e su gli altri le varie parti del corpo; • Ricomporre la figura umana; • Rappresentare graficamente il corpo nelle sue parti principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo • Le differenze di genere • Organi di senso • Schemi posturali • Emozioni • Giochi sullo schema corporeo • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Autonomia di movimento nello spazio • Giocare in sicurezza • Regole
	ANNI 4	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni corporee attraverso il contatto con gli altri; • Esercitare gli organi di senso nell' esplorazione di sé, degli oggetti e dello spazio; • Esprimere il proprio stato d'animo attraverso la gestualità e la mimica facciale; • Utilizzare corrette norme igieniche ed alimentari; • Riconoscere la propria identità sessuale; • Sviluppare e controllare gli schemi motori di base; • Imitare posizioni globali del corpo; • Eseguire percorsi motori ricordandone la successione; • Affinare la coordinazione oculo-manuale in attività di manipolazione; • Individuare ed evitare potenziali rischi per la propria e altrui sicurezza durante il gioco motorio; • Eseguire giochi di gruppo rispettando le regole; • Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e su gli altri; • Ricomporre una figura umana; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo • Le differenze di genere • Organi di senso • Schemi posturali • Giochi sullo schema corporeo • Emozioni • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Autonomia di movimento nello spazio • Dominanza laterale • Giocare in sicurezza • Regole

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente il corpo a livello globale. 	
ANNI 5	<ul style="list-style-type: none"> • Entrare in relazione con gli altri e l'ambiente attraverso il corpo. • Rilevare sensazioni percettive degli organi di senso; • Comunicare con il corpo le proprie emozioni e interpretare quelle altrui; • Attuare corrette norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione; • Riconoscere la propria identità sessuale; • Affinare gli schemi motori di base; • Effettuare e riprodurre graficamente un percorso motorio eseguendo correttamente quanto richiesto; • Affinare la coordinazione oculo-manuale in attività manipolative, manuali e di pregrafismo; • Padroneggiare con sicurezza e in modo coordinato i vari schemi posturali; • Adottare comportamenti per evitare potenziali rischi per la propria e altrui sicurezza durante il gioco motorio; • Ricomporre una figura umana; • Sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo; • Riconoscere e nominare su di sé, su gli altri tutte le parti del corpo e le loro funzioni; • Rappresentare graficamente il corpo in stasi, in movimento, con ricchezza di particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di movimento nello spazio • Dominanza laterale • Giocare in sicurezza • Regole
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme 		<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione - Attività individuali • Attività di grande gruppo

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. ● Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. ● Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. ● Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parti del corpo e loro rappresentazione grafica. ● Schemi motori semplici (corsa, salto, presa, lancio). ● Schemi motori combinati. ● Orientamento spaziale. ● La direzione, la lateralità. ● La destra e la sinistra.

<p>CON LO SPAZIO E IL TEMPO E IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di emozioni e stati d'animo attraverso il movimento e la gestualità.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. • Comprendere, nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di giochi di espressione corporea legata ai ruoli. • Il valore delle regole nello sport.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quali comportamenti possono originare situazioni di pericolo. • Conoscere comportamenti igienici adeguati. • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.
<p>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>SAPERI</p>	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi 	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti igienici adeguati. • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. 	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L' alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d' animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche; • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare esperienze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; • sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell' uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell' ambiente scolastico ed extrascolastico; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare ; • comprende, all' interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l' importanza di rispettarle. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>IL CORPO NELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (camminare, correre, strisciare, saltare, , rotolare, ...) • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo in attività- gioco. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d' animo, emozioni e sentimenti; • Sperimentare l'espressività corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le posizioni fondamentali. – Gli schemi motori semplici. – L' orientamento spaziale. – La lateralità – Il corpo e l'equilibrio statico/ dinamico. – L' espressività corporea. – Gli stati emotivi

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori a squadre. • Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi collettivi di movimento, con la palla, tradizionali. – Corrette modalità esecutive dei giochi individuali e in squadra nel rispetto delle regole e della lealtà.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. • Conoscere comportamenti igienici adeguati. • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comportamenti adeguati alle situazioni. – L'igiene del corpo. – Regole alimentari e di movimento.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
IL CORPO NELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la destra e la sinistra su di sé. • Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo. • Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici. • Muoversi secondo semplici ritmi. • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i compagni. • Accettare la sconfitta. • Rispettare semplici regole di comportamento in un gioco. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. • Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motorie. 	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA – EDUCAZIONE FISICA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>IL CORPO NELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> a. adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; b. controllare i movimenti intenzionali; c. padroneggiare schemi motori di base. <ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori combinati. • Classificazione, memorizzazione e rielaborazione di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. <ul style="list-style-type: none"> • La postura e la comunicazione.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo.
<p>SALUTE E BENESSERE,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo.

PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra. • “Percepire” e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole alimentari e di movimento.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza del sé corporeo. • Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. • Promuovere la capacità di attenzione. • Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio. • Riconoscere i concetti spaziotemporali. • Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). • Consolidare una coordinazione dinamica generale; • Imitare ritmi prestabiliti • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. • Praticare attività di gioco - sport rispettandone le principali regole. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell’insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti. • “Percepire” e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>IL CORPO NELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e, poi, in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e giochi vari per affinare gli schemi motori e posturali e per l'organizzazione nello spazio. • Coreografie finalizzate anche a semplici drammatizzazioni.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti e delle diversità. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra e avvio al gioco-sport (pallamano, pallavolo, basket...). • I giochi della tradizione. • Le regole del gioco nei giochi di squadra
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme per la prevenzione e la sicurezza in ambienti diversi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di educazione alimentare.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
IL CORPO NELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO E IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e, poi, in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti e delle diversità. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva - sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico - agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali di base. - Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. - Orientamento spaziale. - Le andature e lo spazio disponibile. - Le variabili spazio-temporali. - La direzione, la lateralità. - La destra e la sinistra.
<p>2. IL GIOCO; LO SPORT; LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di gruppo di movimento. - Il valore e le regole dello sport. - Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi e responsabili.

	responsabilità.	
3. SALUTE E BENESSERE; PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all' attività ludico-motoria. - L'igiene del corpo. - Regole alimentari e di movimento.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. - Affinare le principali funzioni percettive. - Consolidare la lateralizzazione. - Migliorare l'organizzazione spazio temporale. - Consolidare gli schemi posturali e motori. - Sviluppare la capacità coordinativa. - Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico. - Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. 	
2. IL GIOCO; LO SPORT; LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe. - Conoscere e praticare giochi- sport rispettando regole codificate. 	
3. SALUTE E BENESSERE; PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. - Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a: • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del proprio corpo. Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori. • Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. • Consolidare gli schemi motori di base. • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. • Consolidare la lateralità. • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Test motori. • Raggiungimento di un obiettivo. • Schemi motori di base. • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. • La lateralizzazione. • Gestione dello spazio a disposizione.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Il ritmo.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. • Partecipare attivamente ai giochi di movimento. • Accogliere nella propria squadra tutti i compagni. • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi.

4. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. • Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. • Le norme d'igiene personale. • Il movimento e lo stile di vita.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori di base. • Eseguire semplici combinazioni di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. • Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • La postura e la comunicazione.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport • Il gruppo.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. • Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. • Valutare i propri movimenti attraverso test motori. • Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali. • Potenziare gli schemi motori di base. • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. • Consolidare la lateralità. • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del copro. • Test motori. • Principi di allenamento. • Schemi motori di base. • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. • La lateralizzazione. • Gestione dello spazio e del tempo a disposizione.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. • Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Il ritmo.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. • scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. • Partecipare attivamente ai giochi pre sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi.
4. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Conoscere le principali norme d'igiene. • Conoscere le principali norme corrette di alimentazione. • Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. • Le norme d'igiene personale. • Il movimento e lo stile di vita. • Norme d'intervento

- Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori di base. • Saper utilizzare schemi posturali • Eseguire semplici combinazioni di movimento. • Utilizzare e saper mettere in atto le corrette abilità motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazione, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio / temporali • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.
<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. • Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. • Il mimo.
<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti. • Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni • Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport • I giochi della tradizione popolare.
<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento – salute.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p align="center">1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali. • Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari. • saper interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. • Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. • Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio. • Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Conoscenza delle capacità condizionali. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi. • Il senso del gruppo e della squadra. • Le variabili spazio temporali.
<p align="center">2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. • Codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Il ritmo.
<p align="center">3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Conoscenza delle capacità condizionali. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi. • Il senso del gruppo e della squadra. • Le

	<p>sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e sviluppare le capacità condizionali. • Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra. • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<p>variabili spazio temporali.</p>
--	--	------------------------------------

<p>4. SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per le più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attività motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici norme di pronto soccorso • Le norme d'igiene personale. • Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. • Il movimento e lo stile di vita. • Gli effetti nocivi delle sostanze illecite.
---	---	---

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare abilità motorie. • Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni fisiologiche del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • Schemi motori in simultanea e in successione. • Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare movimenti combinati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. • Coreografie. • Sequenze di movimento.

4	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente. • Riconoscere i comportamenti dell' agire in sicurezza. • Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità. <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute.
---	---	--



Religione

RELIGIONE CATTOLICA			
SVILUPPO DELLE OTTO COMPETENZE EUROPEE CON PREVALENZA DELLA COMPETENZA IN MATERIA DI ESPRESSIONE CULTURALE			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	Il bambino ... <ul style="list-style-type: none"> Osserva e impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, riutilizzando il linguaggio appreso, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso 		
CAMPI DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO	OBIETTIVI		CONOSCENZE
	ANNI 3	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire Dio come creatore del mondo Scoprire che Gesù è un dono per tutti gli uomini Leggere immagini religiose Ascoltare semplici racconti e canti Scoprire la realtà che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> Il mondo e la vita come dono di Dio Le feste cristiane La vita di Gesù Maria madre di Gesù La Chiesa
	ANNI 4	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che Dio è Padre di tutti gli uomini Conoscere la vita di Gesù Conoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane Leggere immagini Ascoltare brani del vangelo Sviluppare sentimenti di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> Il mondo e la vita come dono di Dio Le feste cristiane La vita di Gesù Maria madre di Gesù La Chiesa
	ANNI 5	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti Riconoscere persone e strutture religiose Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane Imparare termini del linguaggio cristiano Ascoltare brani del vangelo Recitare poesie e canti Sviluppare sentimenti di responsabilità nei 	<ul style="list-style-type: none"> Il mondo e la vita come dono di Dio Le feste cristiane La vita di Gesù Maria madre di Gesù La Chiesa

		confronti della realtà	
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni • La vita di relazione		ORGANIZZAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Attività di sezione Attività di intersezione • Attività individuali • Attività di grande gruppo • Attività di piccolo gruppo 	

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'ambiente i doni di Dio all'uomo e riconoscerlo come Creatore. • Osservare la realtà e distinguere gli elementi creati da quelli costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti dono di Dio: cielo, terra e mare. • Le cose create da Dio e quelle costruite dall'uomo.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA - RELIGIONE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il mondo come realtà meravigliosa da amare e rispettare. • Riconoscere comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> – La creazione secondo la Bibbia. – Il valore della solidarietà e della condivisione tra le persone.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i protagonisti e gli avvenimenti della nascita di Gesù. • Comprendere che per i cristiani il Natale è festa d'amore e di solidarietà. • Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù confrontandolo con il proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'Avvento tempo di attesa. – Il significato della festa del Natale. – Il Paese di Gesù.

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei Miracoli e nelle Parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> – I Miracoli. – Le Parabole .
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. • Distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa. • Riconoscere il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il Significato cristiano della Pasqua. – La Chiesa comunità dei credenti e luogo sacro.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e riflettere su alcune pagine bibliche fondamentali della vita di Gesù e del popolo ebraico. • Riconoscere nel suo ambiente e attribuire un significato ai segni del Natale e della Pasqua. • Conoscere Chiesa come comunità dei credenti e luogo sacro. • Distinguere i diversi tipi di preghiera. • Riconoscere l'importanza della solidarietà nel rapporto con gli altri. • Riconoscere i comportamenti di rispetto nei confronti del creato. • Conoscere il racconto biblico della creazione. 	

I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella Bibbia e comprendere le risposte ai grandi perché della vita. 	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza e la complementarità tra Scienza e Bibbia. • Conoscere il significato delle profezie bibliche. • Riconoscere le grandi figure bibliche e il loro ruolo nella storia della salvezza. • Conoscere l'origine e la struttura della Bibbia. 	
I LINGUAGGI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica. • Comprendere il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e Risurrezione di Gesù. 	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in alcune scelte di vita comportamenti fondati sull'insegnamento di Gesù. 	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA - RELIGIONE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p style="text-align: center;">L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'identità storica di Gesù. • Conoscere e argomentare sulle caratteristiche della vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche su Gesù: ebraiche e romane. • La Palestina.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>DIO E L'UOMO</p>	<p>sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche. •Individuare significative espressioni d'arte cristiana. <p>• Scoprire la novità che il messaggio di Gesù ha apportato nella società del suo tempo e di oggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni miracoli e parabole di Gesù. • Conoscere la storia dell'origine e della formazione dei Vangeli. <p>• Riconoscere nella Pasqua l'origine e il centro della fede cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Natale e Pasqua nell'arte. • Miracoli e parabole. • Le beatitudini. <ul style="list-style-type: none"> • La Settimana Santa. • La Risurrezione. • La Pentecoste. <ul style="list-style-type: none"> • I Vangeli.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	SAPERI	
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali testimonianze storico-letterarie su Gesù. • Conoscere il contesto naturale, storico, culturale e religioso in cui è vissuto Gesù. • Conoscere le narrazioni evangeliche relative alla nascita di Gesù. • Conoscere la storia dell'origine e della formazione dei Vangeli <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere significative espressioni d'arte sul Natale e sulla Pasqua. • Conoscere il significato della Pasqua attraverso i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 	
<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il messaggio di Gesù si manifesta attraverso gesti e parole. 	

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali delle grandi Religioni nel mondo. • Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Conoscere il significato religioso del Natale e della Pasqua. • Conoscere e confrontare le tradizioni del Natale e della Pasqua nel mondo. • Comprendere l'origine del cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico. • Ricostruire le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane. • Individuare gli aspetti che permettono e facilitano il dialogo tra le diverse Confessioni cristiane. • Conoscere l'organizzazione e la struttura della Chiesa e la sua opera di evangelizzazione. • Riconoscere in alcuni testimoni di ieri e di oggi progetti riusciti di vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> -La Chiesa delle origini. -Pietro e Paolo. -Le persecuzioni. -I martiri. -La <i>domus ecclesiae</i> e le basiliche. -Le chiese romaniche, gotiche, barocche e moderne. -Il Credo. -Il monachesimo nelle religioni. - Le confessioni cristiane. - L'ecumenismo. - Le grandi religioni del mondo. - La struttura e l'organizzazione della Chiesa nel mondo. - I documenti della Chiesa. - I Sacramenti. - L'anno liturgico.
<p align="center">SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>		
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">SAPERI</p>	
<p align="center">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p align="center">Conoscere i personaggi e gli eventi significativi della Chiesa delle origini.</p>	

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Conoscere il significato del Natale e della Pasqua. Riconoscere nei sacramenti gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p>
DIO E L'UOMO	<p>Confrontare le grandi Religioni. Riconoscere le varie confessioni cristiane. Conoscere la struttura e l'organizzazione della Chiesa Cattolica.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Conoscere alcune testimonianze di vita cristiana.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; • Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; • Individua, a partire dalla Bibbia, le esperienze e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale; • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE

<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella • Cultura in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • All'origine della chiesa. • Come vivevano i primi cristiani. • Saulo diventa San Paolo. • Il vangelo approda nell'antica Roma. • Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Conoscere l'origine del fenomeno religioso. • Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia. • Approfondire l'identità di Gesù.
<p>LA BIBBIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore del libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta. • Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio • Nella fede della Chiesa. Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta.
		<ul style="list-style-type: none"> • Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio • Nella fede della Chiesa.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. • L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la piena storicità di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica. • Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alleanza tra Dio e l'uomo. • Dalla schiavitù alla libertà • Il prezzo dell'infedeltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'alleanza di Dio con gli uomini. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1	<ul style="list-style-type: none"> • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • La preghiera al Padre nella vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi. • Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
2	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Bibbia. • Struttura tecnica della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. • L'arte della cristianità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. • Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Il popolo ebreo, popolo dell'antica alleanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere aperti al sentimento religioso. • Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; • Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale; • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Da Gesù alla Chiesa. • La Chiesa nella storia. • L'appartenenza alla Chiesa. • I luoghi sacri nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa, aperta al dialogo con la società. • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. • Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e • Fonte di vita nuova.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura degli Atti degli Apostoli, le Lettere paoline e cattoliche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi significativi della comunità. • Scelte di vita per la pace e la giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i valori cristiani nelle testimonianze di alcuni personaggi significativi. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. • La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura. • Elementi significativi dello spazio sacro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. • Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1	<ul style="list-style-type: none"> • I seguaci di Gesù. • La nascita della Chiesa. • I luoghi sacri nella storia.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo. • Saper riconoscere l'importanza della Chiesa in tutti i tempi.
2	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Bibbia. • Struttura tecnica della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione.
3	<ul style="list-style-type: none"> • La missione di Pietro. • Gli scritti e il messaggio di Paolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere nelle linee generali l'operato di Pietro e Paolo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato degli spazi sacri.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi significativi della cristianità. • Elementi significativi dello spazio sacro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. • Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; • sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; • individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; • ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; • riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale; • coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; • inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi specifici delle religioni trattate. • Un progetto per sé e per il mondo. • Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. • Conoscere la visione cristiana dell'uomo. • Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore nei brani biblici. • Lettura di alcuni documenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. • Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Il ruolo svolto dal Cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Una legge per orientare il popolo. Un passo oltre la Legge. 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza dei valori etici e cristiani: la vita dal suo inizio al suo termini, le relazioni umane, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1	<ul style="list-style-type: none"> Gli aspetti principali delle Religioni trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le “grandi domande” dell’uomo di tutti i tempi. Individuare le principali caratteristiche delle religioni monoteistiche e politeistiche.
2	<ul style="list-style-type: none"> Il comandamento dell’amore nei brani biblici. Il rispetto per la vita altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare l’invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell’amore. Saper confrontare l’insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.
3	<ul style="list-style-type: none"> Il ruolo svolto dal Cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso
4	<ul style="list-style-type: none"> I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, e l’affettività e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> Essere aperti ai valori etici e religiosi. Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.



Ed. Civica

CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre; • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o è male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 		
	ANNI 3 / 4	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità; • Manifestare emozioni, bisogni, sentimenti; • Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i compagni; • Scoprire ed iniziare ad accettare il punto di vista degli altri; • Conoscere le tradizioni della realtà territoriale in cui si vive • Accettare bambini che provengono da comunità diverse dalla propria; • Conoscere l'esistenza del "GRANDE LIBRO" dei diritti e doveri e conoscerne alcuni; • Conoscere alcuni "DIRITTI DEI BAMBINI" (ONU 1989) • Sperimentare semplici regole di educazione stradale; • Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale; • Scoprire alcune istituzioni, i servizi pubblici presenti nel proprio territorio; • Conoscere alcuni ruoli istituzionali degli adulti 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'identità personale; • Regole di comportamento; • Usi e costumi del territorio; • Costituzione • Convenzione Onu • I segnali stradali; • Rispetto per l'ambiente • Principali istituzioni dello stato • Ruoli istituzionali
	ANNI 5	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare la propria identità; • Acquisire il controllo delle emozioni e delle reazioni emotive. • Cogliere punti di vista differenti, ne tiene conto nel dialogo, cerca soluzioni, ascolta le ragioni degli altri; • Conoscere l'esistenza di regole da rispettare sia nel contesto scolastico che extrascolastico; • Mettere in atto atteggiamenti di solidarietà, di accoglienza e di convivenza civile; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'identità personale; • Regole di comportamento; • Il significato di solidarietà, accoglienza, collaborazione; • Usi e costumi del territorio; • Altre culture; • Costituzione • Convenzione Onu

		<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in gruppo, concorda regole di azione e progetta insieme agli altri; • Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini e ne confronta i diversi aspetti; • Conoscere l'esistenza del "GRANDE LIBRO DELLE LEGGI" chiamato Costituzione; • Conoscere alcuni "DIRITTI DEI BAMBINI" (ONU 1989) • Conoscere e rispetta le regole dell'educazione stradale; • Interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica • Conoscere i principali ruoli istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segnali stradali; • Rispetto per l'ambiente • Principali istituzioni dello stato • Ruoli istituzionali
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto; • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva; • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONOSCENZE
	ANNI 3 / 4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti principali del proprio corpo; • Adottare pratiche corrette relative alla propria salute e al proprio benessere; • Assumere corrette abitudini alimentari; • Si muove autonomamente nello spazio; • Controllare in modo globale i movimenti del corpo; • Muoversi sia spontaneamente che in modo guidato in base a suoni o ritmi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo • Regole di igiene del corpo e degli ambienti; • Gli alimenti; • La differenza tra i diversi comandi;
	ANNI 5	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le parti del corpo e le loro funzioni; • Adottare misure di prevenzione e cura relative alla salute propria e quelle altrui; • Conoscere l'importanza di una sana alimentazione; • Muoversi autonomamente e con sicurezza nello spazio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo e le loro funzioni; • Regole di igiene del corpo e degli ambienti; • Gli alimenti;

		<ul style="list-style-type: none"> • Controlla e coordina i movimenti del corpo nello spazio; • Padroneggiare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo; • Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo, anche attraverso attività ritmo-sonore; 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento sicuro; • Conoscenza dei diversi schemi motori; • La differenza tra i diversi comandi;
--	--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Il bambino/a: <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie; • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; 		
	ANNI 3 / 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie emozioni con i linguaggi del corpo; • Conoscere gli emoticon ed il loro significato; • Conoscere i principali simboli sulla sicurezza igienico-sanitaria; • Riconoscere e colorare schede didattiche che rappresentano i monumenti che caratterizzano la propria città; • Riconoscere e colorare schede che rappresentano le tradizioni locali e le confronta con le tradizioni di altri bambini provenienti da paesi diversi dal proprio; • Esprimere le corrette regole per la tutela dell'ambiente attraverso gli emoticon; • Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative; • Conoscere l'Inno Nazionale; • Conoscere lo stemma del proprio comune; • Riconosce alcuni simboli stradali di base; • Iniziare ad utilizzare dispositivi digitali per attività programmate e giochi didattici, sotto la guida attenta dell'insegnante. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Emozioni; • Linguaggi del corpo; • Il patrimonio artistico e culturale locale; • Le regole per tutelare l'ambiente; • La bandiera italiana • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica; • Inno nazionale • Segnaletica sulla sicurezza; • Segnali stradali; • Elementi del PC;

	<p>ANNI 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed esprimere le proprie emozioni utilizzando varie modalità corporee; • Conoscere gli emoticon ed il loro significato. • Riconoscere la segnaletica di sicurezza igienico-sanitaria e la sa rappresentare; • Riconoscere e rappresentare graficamente i monumenti che caratterizzano la propria città, • Riconoscere e rappresentare graficamente le tradizioni locali e le confronta con le tradizioni di altri bambini provenienti da paesi diversi dal proprio; • Esprimere le corrette regole per la tutela dell'ambiente attraverso gli emoticon; • Rielaborare emblemi istituzionali tra cui il simbolo della bandiera italiana attraverso attività grafico, plastiche, pittoriche e manipolative; • Conoscere ed eseguire l'Inno Nazionale; • Conoscere e rielaborare lo stemma del proprio comune attraverso le attività grafico-pittoriche e manipolative; • Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale, interpretandone i messaggi; • Iniziare ad utilizzare dispositivi digitali per attività programmate e giochi didattici, sotto la guida attenta dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni; • Linguaggi del corpo; • Il patrimonio artistico e culturale locale; • Le regole per tutelare l'ambiente; • La bandiera italiana • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica; • Inno nazionale • Segnaletica sulla sicurezza; • Segnali stradali; • Elementi del PC
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media; 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONOSCENZE
	A N N I	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere nuovi vocaboli e verbalizzare sull'argomento trattato con semplici frasi; • Sperimentare semplici parole in lingua diversa dalla propria; • Conoscere alcuni diritti e doveri del cittadino italiano (Costituzione); 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuove parole; • Elementi principali della frase semplice; • Semplici diritti/doveri del

	3 / 4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni dei “Diritti dei bambini” (ONU 1989) • Raccontare semplici esperienze come piccolo cittadino; • Ascoltare e comprendere narrazioni inerenti la storia del proprio territorio; • Giocare con le prime forme della tecnologia digitale; 	<p>cittadino;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie digitali.
	A N N I 5	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, raccontare, dialogare e confrontarsi con adulti e coetanei; • Comunicare, formulare domande, dare informazioni • Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere e sperimentare la pluralità linguistica. • Conoscere i principali diritti e doveri del cittadino italiano (Costituzione); • Conoscere alcuni dei “Diritti dei bambini” (ONU 1989) • Esprimere le proprie esperienze come cittadino in erba; • Ascoltare e comprendere narrazioni e letture inerenti la storia del proprio paese/nazione; • Associare l’immagine del simbolo al segno grafico, utilizzando anche linguaggi multimediali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi principali della frase; • Lessico specifico legato alla tematica; • I principali diritti/doveri del cittadino; • Segni grafici e significato; • Tecnologie digitali e nuovi media.

CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; • Utilizza simboli per registrare; • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; • Riferisce correttamente eventi del passato recente; • Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti; • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi; • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto,destra/sinistra,ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONOSCENZE
	ANNI 3 / 4	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità attraverso l’osservazione e l’esplorazione continua della realtà; • Osservare ed esplorare la natura e le sue trasformazioni; • Ordinare e raggruppare; 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta; • I diversi ambienti; • Diverse tipologie di abitato; • Regole di comportamento

		<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare e collocare sé stesso, oggetti e persone; • Ricostruire ed elaborare semplici sequenze temporali; • Conoscere ed orientarsi nel proprio ambiente di vita; • Cogliere la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc; • Conoscere la differenza tra ambiente naturale e artificiale; • Iniziare ad avere comportamenti rispettosi verso l'ambiente naturale e artificiale; • Favorire atteggiamenti rispettosi della "cosa pubblica" (edifici, giardini...) • Conoscere l'importanza di differenziare i rifiuti; • Percepire la necessità di usare correttamente le risorse naturali, evitando sprechi. • Inizia ad avvicinarsi all'uso di dispositivi elettronici per giocare, con la supervisione dell'insegnante; 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali e spaziali; • Raggruppamento;
	<p>ANNI 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità attraverso l'esplorazione continua della realtà; • Osservare, esplorare e descrivere le trasformazioni della natura; • Ordinare e raggruppare; • Padroneggiare l'uso dei concetti topologici e temporali; • Ricostruire ed elaborare sequenze temporali; • Conoscere la geografia minima del proprio paese (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune....); • Distinguere la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri; • Riconoscere la necessità di adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente naturale/artificiale; • Adottare comportamenti etici rispettosi della "cosa pubblica" (edifici, giardini...) • Essere consapevole dell'importanza della raccolta differenziata: discriminare i diversi tipi di rifiuto e conoscere le modalità del loro riutilizzo; • Adottare modi di vita ecologicamente responsabili. • Conoscere le nuove fonti di energia alternativa • Conoscere i principali rischi, per la salute, di un uso non 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta e indiretta; • Il territorio • Concetti temporali e spaziali; • Diverse tipologie di abitato; • Relazioni causa/effetto; • Regole di comportamento; • Ambiente naturale/artificiale; • Raggruppamento; • simboli;

		adeguato delle tecnologie digitali; <ul style="list-style-type: none"> • Ordina, raggruppa e registra dati; 	
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</p> <p align="center">DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>1.COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e conoscere le principali regole della convivenza civile. • Conoscere le principali regole di sicurezza nell'ambito scolastico. • Elaborare il Regolamento di classe. • Ascoltare, conoscere ed eseguire l'inno nazionale. • Saper elaborare un breve e semplice testo regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Regole per la sicurezza nella prevenzione Covid-19. • Il Regolamento di classe. • I simboli dell'identità nazionale (la bandiera). • I simboli dell'identità nazionale (l'inno).
<p>2.SVILUPPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regole per un corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Edugaming.

<p>SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corrette abitudini alimentari ed igienico-sanitarie. • Riconoscere gli elementi antropici nell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. • Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari. • La corretta postura. Gli esercizi posturali. • L'igiene della persona (lavaggio delle mani, cura dei denti ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) • I comportamenti da rispettare per rimanere in salute, particolarmente nelle situazioni di emergenza sanitaria.
<p>3.CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente strumenti tecnologici di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso corretto delle tecnologie digitali.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare cura di sé e della propria salute e sicurezza. • Conoscere i propri diritti e i propri doveri in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. • Conoscere le principali regole del Codice della strada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé, le proprie capacità, i propri interessi e i cambiamenti personali nel tempo. • La funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana • Comportamenti e atteggiamenti corretti individuali e sociali nel rispetto delle diversità. • I principali diritti e doveri in riferimento ad alcuni articoli della Costituzione italiana e alla Dichiarazione Universale dei diritti del fanciullo. • Le principali regole del codice stradale, con particolare attenzione a quelle relative al pedone e al ciclista.

2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche di uno sviluppo ecosostenibile in relazione ad alcuni obiettivi dell'Agenda 2030. • Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di ambienti e comunità sostenibili • Le regole fondamentali per tutelare la persona e l'ambiente anche in riferimento al patrimonio artistico e culturale locale.
3) CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> – Le principali funzioni delle tecnologie digitali.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e fare proprie le principali regole della convivenza civile. • Conoscere il significato e rappresentare graficamente i simboli dell'identità nazionale ed europea. • Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo. • Educare ai nuovi protocolli di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti e atteggiamenti corretti della vita associata. • I simboli dell'identità nazionale ed europea. • I principali articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • La funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.
<p>2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di un corretto stile di vita. • Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni dei principali servizi offerti dal territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari. • La corretta postura. Gli esercizi posturali.

ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente circostante l'intervento dell'uomo. • Conoscere e salvaguardare gli equilibri ecologici ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. • I servizi offerti dal territorio alla persona. • Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. • Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.
3. CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le tecnologie digitali per evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti. • L'uso corretto delle tecnologie digitali.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1. COSTITUZIONE (diritto, legalità e solidarietà)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme per un obiettivo comune. • Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non. • Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. • Conoscere il significato e rappresentare graficamente i simboli dell'identità nazionale ed europea. • Ascoltare, conoscere ed eseguire l'inno nazionale ed europeo. • Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo. • Individuare e fare proprie le principali regole della convivenza civile. • Conoscere e rispettare le principali regole del Codice della 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruoli e compiti all'interno del gruppo in diversi contesti. • Comportamenti e atteggiamenti corretti della vita associata. • Il Regolamento di classe. • I simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere). • I simboli dell'identità nazionale ed europea (gli inni). • I principali articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • La funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Le principali regole relative al codice stradale, con particolare attenzione a quelle relative al pedone e al ciclista.

	strada.	
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di un corretto stile di vita. • Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni dei principali servizi offerti dal territorio. • Riconoscere nell'ambiente circostante l'intervento dell'uomo. • Conoscere e salvaguardare gli equilibri ecologici ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari. • L'igiene della persona, prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. • I servizi offerti dal territorio alla persona. • Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. • Equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.
3. CITTADINANZA DIGITALE e sicurezza in rete	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le tecnologie digitali per evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti. • L'uso corretto delle tecnologie digitali.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p style="text-align: center;">L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali e, in particolare, conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in

	<p>modo sicuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	
NUCLEI FONDANTI	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>1)COSTI TUZION E (diritto, legalità e solidari età)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali norme del Regolamento d'Istituto. • Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione universale dei Diritti umani. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. • Conoscere le principali forme di governo. • Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti. • Percepire la "diversità" come valore come ricchezza e come problema. • Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiti all'interno del gruppo in diversi contesti. • Comportamenti e atteggiamenti corretti della vita associata. • Il Regolamento di classe. • I simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere) I simboli dell'identità nazionale ed europea (gli inni). • I principali articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • La funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.
<p>1) SVILUPPO SOSTENIBILE, ed.ambientale e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale. • Riconoscere un problema ambientale ed analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni nell'ottica di uno "sviluppo sostenibile." • Conoscere le principali normative inerenti alla salvaguardia ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali fonti energetiche. • Conoscere le principali forme d'inquinamento: dell'acqua, dell'aria del suolo. • Individuare le principali fonti energetiche rinnovabili e non, ipotizzare le eventuali soluzioni relative alla salvaguardia dell'ambiente. • Applicare le principali norme e regole per il rispetto dell'ambiente.
<p>3) CITTADINANZA DIGITAL E e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo dei media e dei social network di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza. • Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Consigli di navigazione sicura. • Rispetto della privacy.

sicurezza in rete	relativamente all'uso dei dati personali.	
-------------------	---	--

SCUOLA SECONDARIA – CLASSI PRIME		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1.COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	INGLESE/FRANCESE <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto e cura di sé. Diritto ad un ambiente salutare.
	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita • Rispettare il Regolamento d'Istituto • Rispettare gli altri, in uno spirito di tolleranza e di accettazione delle differenze • Ha consapevolezza dei diritti e dei doveri dei ragazzi 	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • I valori normativi della convivenza civile (i principi di libertà, giustizia, solidarietà e accettazione) e le regole dei diversi ambienti di vita (in famiglia, a scuola, nella società civile, ...) • I principi fondamentali della Costituzione e alcuni articoli della Dichiarazione internazionale dei diritti del bambino
	ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e apprezzare i principali beni artistici e culturali del proprio territorio con riferimento alla programmazione disciplinare annuale. 	ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio ambientale storico artistico e museale del proprio territorio con riferimento alla programmazione disciplinare annuale
	ED. FISICA <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare ed applicare le regole delle attività proposte. 	ED. FISICA <ul style="list-style-type: none"> • le regole di gioco e di comportamento.
	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i parametri del suono • Riconoscere le strutture ritmiche/melodiche. 	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • I fattori prosodici di parole e frasi • L'inno di Mameli- Novaro.

2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	INGLESE/FRANCESE • Essere rispettoso dell'ecosistema e dell'utilizzo consapevole delle risorse ambientali	INGLESE/FRANCESE • Agenda 2030 – cosa è/obiettivi.
	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO • Rispettare i diversi ambienti di vita • Essere consapevole dei beni culturali, della loro conservazione e della loro crescita nei riguardi degli altri e delle nuove generazioni;	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO • I beni culturali presenti nel territorio
	ARTE E IMMAGINE • Riconoscere e attuare i comportamenti corretti per la salvaguardia dei beni artistici e culturali del proprio territorio	ARTE E IMMAGINE • Il patrimonio ambientale storico artistico e museale
	ED. FISICA • Mantenere un'adeguata igiene personale nel rispetto di sè e degli altri.	ED. FISICA • Le norme di igiene personale.
	MUSICA • Usare correttamente la voce per intonare semplici melodie e canti della tradizione musicale italiana	MUSICA • I gesti- suono del corpo • Lo strumento "voce"
7.CITTADINANZA DIGITALE	INGLESE/FRANCESE • Conoscere il lessico relativo al web, i vari device e sa assumere comportamenti corretti e sicuri in rete.	INGLESE/FRANCESE • Netiquette e cittadinanza digitale. • Terminologia del web e internet.
	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO • Sa interagire attraverso le tecnologie digitali • È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO • Le regole per la convivenza in rete
	ARTE E IMMAGINE • Riconoscere le leggi del messaggio visivo	ARTE E IMMAGINE • Il messaggio visivo come mezzo di comunicazione civica

	ED. FISICA <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i dispositivi per la comunicazione virtuale anche per creare lavori digitali relativi alla attività svolte. 	ED. FISICA <ul style="list-style-type: none"> • Attività fisiche e regole di gioco
	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente internet per ascoltare musica, effettuare ricerche e ricavare informazioni. 	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente Windows e il canale YOU TUBE

SCUOLA SECONDARIA – CLASSI SECONDE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1.COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	INGLESE/FRANCESE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, i principi di libertà ed in particolare i diritti dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti dei bambini • I principi di libertà
	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • È aperto verso le culture diverse dalla propria e considera l'altro come una risorsa 	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • I valori normativi della convivenza civile (i principi di libertà, giustizia, solidarietà e accettazione • Lo sviluppo storico dell'unione Europea
	ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e apprezzare i principali beni artistici e culturali del proprio territorio con riferimento alla programmazione disciplinare annuale. 	ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio ambientale storico artistico e museale del proprio territorio con riferimento alla programmazione disciplinare annuale
	ED. FISICA <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	ED. FISICA <ul style="list-style-type: none"> • I principali segnali stradali e le regole di comportamento sulla strada.

	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cultura europea attraverso la musica e gli strumenti 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forme delle composizioni di musica popolare e classica: L’Inno Europeo (l’Inno Italo/ Europeo)
<p>2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>INGLESE/FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa promuovere il rispetto verso l’ambiente e riconosce gli effetti di incuria e degrado. 	<p>INGLESE/FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 – cosa è/obiettivi.
	<p>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l’ambiente per una migliore qualità della vita; • È consapevole delle problematiche economiche, socio-culturali, ambientali • Riconoscere l’importanza dell’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall’assemblea generale delle nazioni unite il 25 settembre del 2015 • Rispettare le norme di sicurezza in relazione anche all’emergenza Covid, per salvaguardare la salute e la vita propria e quella degli altri. 	<p>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I beni culturali presenti nel territorio
	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e attuare i comportamenti corretti per la salvaguardia dei beni artistici e culturali del proprio territorio. 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio ambientale storico artistico e museale
	<p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si sa orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici. 	<p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le norme di igiene personale.
	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche della musica in relazione al periodo storico trattato e all’area geografica. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I gesti- suono del corpo • Lo strumento “voce”
<p>7.CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>INGLESE/FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i social media e la loro importanza nella comunicazione ma ne riconosce anche i rischi e sa come evitarli. 	<p>INGLESE/FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Social Media.
	<p>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fenomeni di cyberbullismo e sa difendersi. 	<p>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le norme giuridiche dell’uso di internet.
	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le immagini riconducibili al cyberbullismo, 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I comportamenti riconducibili al cyberbullismo

	<p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare i dispositivi per la comunicazione virtuale anche per creare lavori digitali relativi alla attività svolte. 	<p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport e mezzi di comunicazione virtuale. • L'uso responsabile degli strumenti digitali.
	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e assemblare diversi brani per costruire una colonna sonora. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso attento e consapevole dei programmi web musicali.

SCUOLA SECONDARIA – CLASSI TERZE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONOSCENZE
1.COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>INGLESE/FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi di governo dei paesi di cui studia la lingua e le personalità che hanno contribuito allo sviluppo di convivenza e solidarietà tra i popoli. • Conoscere la Dichiarazione Universale dei diritti umani. 	<p>INGLESE / FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme di governo in UK/USA e Francia. • Dichiarazione dei diritti dell'uomo e personalità significative nella storia.
	<p>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle situazioni di violazione dei diritti umani • Si informa sulle iniziative delle amministrazioni locali • Riconoscere l'importanza di essere informato sulla mafia e le mafie, in Italia e nel mondo, per contrastarle • Riflettere, individualmente e collettivamente, sui contenuti proposti (i diritti umani, i diritti delle donne, il lavoro, la criminalità organizzata) accedendo a casi concreti e sperimentando in prima persona le implicazioni concettuali connesse a ciascun argomento trattato. 	<p>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti locali • Le Organizzazioni nazionali e internazionali governative e non a sostegno della pace e dei diritti-doveri dei popoli • Le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli stati per il loro contrasto • Biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie (Falcone, Borsellino, Giuseppe Impastato).

	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e apprezzare i principali beni artistici e culturali del proprio territorio con riferimento alla programmazione disciplinare annuale. 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio ambientale storico artistico e museale del proprio territorio con riferimento alla programmazione disciplinare annuale
	<p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare le manovre essenziali di primo soccorso. 	<p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il primo soccorso aspetti generali.
	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche della scrittura musicale dei brani jazz, pop, rock. • Conoscere alcune composizioni moderne e il loro utilizzo nella realtà contemporanea. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L' Inno della "Champions League"; brano "We are the champions": "Inno Olimpico".
<p>2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>INGLESE/FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie forme di fonti energetiche e sa promuovere il riciclo. 	<p>INGLESE/FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 – cosa è/obiettivi.
	<p>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare situazioni di rischio e illegalità nello smaltimento dei rifiuti. 	<p>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I beni culturali presenti nel territorio.
	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diffondere comportamenti corretti per la salvaguardare dei beni artistici e culturali del proprio territorio. 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio ambientale storico artistico e museale.
	<p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare e ha cura degli ambienti che abita. 	<p>ED. FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le norme di igiene personale.
	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani in gruppo esclusivamente con la voce e gli strumenti. • Comprendere le caratteristiche della musica in relazione al periodo storico trattato. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del linguaggio musicale. • La musica nella storia (il '900): le principali band pop rock.
<p>7.CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>INGLESE/FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza dell'identità digitale, applicare le regole sulla privacy e conosce e sa come evitare il cyberbullismo. 	<p>INGLESE/FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Netmania/Cyberbullying/ Cyberdipendenza. Dibattito globale.
	<p>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dell'importanza dell'identità on line (web reputation) e ha 	<p>ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, APPROFONDIMENTO</p>

	imparato a gestirla • Individuare le fake news e l'hate speech.	• I rischi legati a: web reputation, le fake news, hate speech.
	ARTE E IMMAGINE • ricercare le fonti dei contenuti digitali.	ARTE E IMMAGINE • Il significato del diritto d'autore.
	ED. FISICA • Utilizzare i dispositivi per la comunicazione virtuale anche per creare lavori digitali relativi alla attività svolte.	ED. FISICA • L'uso dei mezzi di comunicazione virtuale.
	MUSICA • Inventare e manipolare semplici melodie anche con l'ausilio delle nuove tecnologie.	MUSICA • i programmi che permettono la manipolazione di brani e basi musicali ("Audacity").